



NEGOCIOS ZAMORANOS

Restaurante Barandales,
fusión de tradición y evolución

DEPORTE ZAMORANO

Miguel Ángel Álvarez Tomé,
entrenador del Zamora C.F.



Zamoranos en Madrid

Boletín informativo de La Casa de Zamora ♦ Desde 1956 ♦ 3ª Época ♦ Nº 1 ♦ Mayo 2009 ♦ www.casadezamora.com

Nueva andadura en la Junta Directiva de La Casa

LA CARTA DEL PRESIDENTE La Casa de Zamora de hoy y del mañana ♦ ZAMORA DESDE FUERA José Alfredo Sierra Barrios ♦ DEPORTE ZAMORANO Miguel Ángel Álvarez Tomé ♦ NEGOCIOS ZAMORANOS Fusión de tradición y evolución ♦ ZAMORA PUEBLO A PUEBLO Pino del Oro, río, acero y oro ♦ EN MADRID Javier Benavente Barrón ♦ Nuevo equipo directivo ♦ El vuelo de las Avutardas ♦ Zamora y mi circunstancia... yo soy yo y mi circunstancia ♦ La llamada de la tierra: Algodre ♦ ENTIDADES ZAMORANAS Nuevo impulso a los convenios de colaboración entre La Casa de Zamora y las empresas zamoranas ♦ Comentario de libros ♦ Celebrado el LIX Pregón de la Semana Santa de Zamora en Madrid ♦ Lo que pasa en La Casa ♦ Sabías que...

miles



DE IDEAS



- MILES DE IDEAS, DE AMANECERES CON HISTORIA, DE CAMINOS POR RECORRER, DE NOCHES PARA SOÑAR, DE LÁGRIMAS DE PASIÓN, DE BOCAS CONTENTAS, ASÍ ES ZAMORA, NO ESPERES A QUE TE LO CUENTEN.

www.diputaciondezamora.es



zamora

cuenta mucho



◆ LA CARTA DEL PRESIDENTE. La Casa de Zamora de hoy y del mañana	4
◆ Celebrado el LIX Pregón de la Semana Santa de Zamora en Madrid	6
◆ COMENTARIO DE LIBROS. De espaldas a nosotros	10
◆ ZAMORA PUEBLO A PUEBLO. Pino del Oro, río, acero y oro	12
◆ Nuevo equipo directivo de la entidad	17
◆ Zamora y mi circunstancia... yo soy yo y mi circunstancia	20
◆ NEGOCIOS ZAMORANOS. Fusión de tradición y evolución	22
◆ El vuelo de las Avutardas	25
◆ EN MADRID. Javier Benavente Barrón	28
◆ DEPORTE ZAMORANO. Miguel Ángel Álvarez Tomé	35
◆ La llamada de la tierra: Algodre	40
◆ ¿SABÍAS QUE...?	42
◆ ENTIDADES COLABORADORAS. Nuevo impulso a los convenios de colaboración	44
◆ LO QUE PASA EN LA CASA	46
◆ ZAMORA DESDE FUERA	48

Zamoranos en Madrid es una publicación de La Casa de Zamora, entidad sin ánimo de lucro fundada en 1930.

Presidente: Juan Antonio Barrio Ferrero [presidente@casadezamora.com]

Editor de **Zamoranos en Madrid:** Manuel Mostaza Barrios [revista@casadezamora.com]

Han colaborado en este número: Juan Antonio Barrio Ferrero, Bernardo Calvo Martín, José María Chimeno, Laura de Dios Vicente, Cristina del Estal, Conchi Gallego García, Gerardo González Calvo, Santiago Losada de Urzáiz, Laia Moreno Maillo, Ana Belén Rodríguez y José Alfredo Sierra Barrios

Diseño y maquetación: D. G. Gallego y Asociados. <http://www.dg-gallego.com>

Imprime: FRAGMA. <http://www.agma.es>

ISSN: en trámite.

Dirección para todos los servicios: **La Casa de Zamora**, Tres Cruces 12, 1º - 28013 Madrid

☎ Oficina: 91 532 72 73 ☎ Portería: 91 531 12 35

<http://www.casadezamora.com> • Correo electrónico [info@casadezamora.com] y [casadezamora@hotmail.com]

La Casa de Zamora no comparte necesariamente el contenido de todos los artículos aquí publicados, cuya responsabilidad es de cada uno de sus autores.



JUAN ANTONIO
BARRIO FERRERO
*Presidente de
La Casa de Zamora*

La Casa de Zamora de hoy y del mañana

Estimados Socios:
Se cumplen casi 100 días de mandato. Ha sido este un inicio de mandato cargado de trabajo y responsabilidades como la creación y puesta en marcha del Proyecto de Actividades 2009, la Organización del Pregón de la Semana Santa, la puesta en marcha de una Junta Directiva cargada de ilusión, la organización interna de la Casa y las actividades propias de las relaciones institucionales.

Todos cuantos formamos esta Junta Directiva trabajamos con ilusión por esta Casa y en definitiva por nuestra querida Zamora. Sabemos que trabajamos para una institución seria y con casi ochenta años de historia, responsabilidad que nos sirve para impulsar más nuestra convicción en el proyecto.

Las Casas regionales se fundaron con unos fines que hemos de adaptar a nuestro tiempo para conseguir el objetivo del desarrollo de los vínculos humanos, sociales, culturales y hasta comerciales que las hagan viables en nuestros tiempos, que lo son. Hemos de trabajar sabiendo que hagamos lo que hagamos tenemos que disfrutar de ello y divertirnos.



Si bien tenemos un buen número de socios jóvenes, debemos ser capaces de incrementar esa cifra y para ello es necesario crear unas condiciones que hagan atractiva La Casa al público joven. Esas condiciones pasan por crear actividades en consonancia con sus aficiones y sus aspiraciones. Entre medias de todo ello y como medio y soporte vital estará La Casa de Zamora, como argamasa que vincula a los jóvenes con la Casa Regional.

Nada más ser nombrado Presidente me puse a trabajar en el desarrollo del Proyecto de Actividades de 2009, proyecto que se apoya en cuatro puntos fundamentales: la renova-

ción de las instalaciones de La Casa, el impulso y apoyo a los grupos que llevan a cabo actividades culturales, la puesta en marcha de actividades de promoción, conocimiento y difusión de Zamora, tales como conferencias y actos festivos y una nueva línea de trabajo centrada en proyectos novedosos que pongan en marcha actividades más allá del entorno físico de La Casa y que irán encaminadas al desarrollo cultural, la promoción turística y la actividad comercial.

Es en esta última línea de trabajo donde pensamos captar la atención de los socios jóvenes que actualmente están desvinculados de la entidad y que ahí pueden encontrar su nexo de unión con La Casa. Esta atención se podría captar con la creación de becas de investigación o a través de proyectos de comunicación, conocimiento y cultura, como los proyectos de digitalización incluidos dentro del Plan Avanza en los que ya estamos trabajando.

Así, será posible que a la vez que se vinculan a La Casa para poder consultar Internet, participar en una beca de investigación, trabajar dentro del Plan Avanza, ver una película y participar en el Cine-fórum que pondremos en marcha, a la vez de esto, conectarán con otros jóvenes que se han interesado por las danzas, la música tradicional o la gestión propia de la Casa. Será ese el momento en que, del encuentro de las dos tendencias, surja el interés de ambos por conocer el amplio abanico de posibilidades de nuestra entidad.

Respecto a las actividades de La Casa encaminadas a favorecer el desarrollo comercial y turístico, destacaremos los convenios que ya tenemos firmados con empresas e instituciones y los nuevos que se están gestionando a través de nuestro responsable en esta materia. Igualmente considero que las nuevas ideas deben ir sustentadas en nuevos aspectos, tanto humanos como materiales. Es por esto que esta Junta Directiva tiene el objetivo de remozar nuestra sede, para que sean las propias instalaciones las que preconicen por sí mismas que La Casa avanza y se renueva.

Todos recordarán: *“Ni nadie echa vino nuevo en odres viejos. De otra manera, el vino rompe los odres y se pierde el vino, y también los odres. Más bien, el vino nuevo se echa en odres nuevos”.* San Marcos 2.22.



Cocina
Tradicional - Actual
Local
Diseño - Acogedor
Producto
Calidad - Precio moderado

Barandales
cocina de León y Zamora para comer... comer

Menorca 33 - 28009 Madrid
91 557 21 52
www.barandales.es

Celebrado el LIX Pregón de la Semana Santa de Zamora en Madrid

El domingo 29 de marzo de 2009 se celebró, en el Museo de la Ciudad de Madrid, el LIX Pregón de la Semana Santa de Zamora en Madrid, a cargo de D. José Luis González Vallvé, funcionario comunitario que, hasta principios de este año, ha ocupado el puesto de Director de la Oficina de la Comisión Europea en España y que, en el pasado, ocupó diversos pue-

tos de responsabilidad en el Gobierno de Castilla y León.

En esta ocasión, el Pregón supuso el colofón a una Semana Cultural volcada en la Semana Santa zamorana organizada por el miembro de la Junta Directiva, Julián Calvo Domínguez.

En un Museo de la Ciudad abarrotado de socios y de simpatizantes de La Casa de Zamora, y que había sido cedido amablemente para la oca-



Imagen de la Mesa Presidencial en el Museo de la Ciudad.



El Presidente de la Diputación entrega su premio a Gabriela San Román.



La alcaldesa de Zamora entregando uno de los premios.



La Consejera de Administración Autonómica entrega a Irene López el primer premio en la categoría de mayores de tres años.



Nuestra socia Laia Moreno Maillo presentando al pregonero.



El Señor González Vallvé durante su intervención.



Uno de los dibujos premiados en la categoría de mayores de tres años.



El dibujo ganador en la categoría de menores de tres años.



La Coral Peña Tajada durante su actuación.



El alcalde de Toro, Sr. Sedano, conversa con nuestro directivo, Julián Calvo.



El pregonero Sr. González Vallvé, con nuestro presidente Juan Antonio Barrio.



La alcaldesa de Zamora, Sra. Valdeón, con nuestra directiva Balbina Peláez.

Nuestra socia Laita Moreno Maillo presentando al pregonero.

sión por su director, el Sr. Nieto, se dieron cita algunas de las más importantes autoridades de la provincia y de la región. La Excm. Diputación Provincial estuvo representada tanto por su presidente, el Sr. Martínez Maillo, como por uno de sus vicepresidentes, el Sr. Barrios, en tanto que la Alcaldesa, la Sra. Valdeón, representó en el acto al Ayuntamiento de la capital. Ha de destacarse, igualmente, la presencia en el Pregón de la Consejera de Administración Autonómica de la Junta de Castilla y León, la sanabresa Isabel Alonso, así como del senador en Cortes y alcalde de Toro, el Sr. Sedano. Finalmente, la Semana Santa en sí misma estuvo representada por el Presidente

de la Junta Pro Semana Santa, el Sr. Julián Hernández.

Antes del inicio del acto, las autoridades presentes procedieron a entregar los premios correspondientes al I Concurso de Pintura Infantil "La Semana Santa de Zamora", que se celebraba este año por primera vez a propuesta de Julián Calvo y que contó con una importante participación de niños vinculados a La Casa. En la categoría de mayores de 3 años, la ganadora fue Irene Gómez, quedando el segundo premio para Jorge Folgado y el tercero para Alicia Redondo. En la categoría de menores de tres años, por el contrario, el triunfo correspondió a Alejandro Redondo, quedando

segunda la niña Gabriela San Román y tercera Carmen López.

Una vez entregados los premios, las autoridades presentes tomaron la palabra para destacar tanto la oportunidad de que el Pregón se siga realizando en la capital de España, magnífico altavoz de las tierras de Zamora, como el esfuerzo que para el hogar de los zamoranos en Madrid supone la celebración de este evento. El presidente de nuestra entidad, el ingeniero sanabrés Juan Antonio Barrio, agradeció a todos los presentes su asistencia y puso nuevamente La Casa y sus instalaciones al servicio de las instituciones zamoranas y de las actividades que las mismas quiera desarrollar en beneficio de la provincia.

A continuación, se procedió a presentar al pregonero de este año. La presentación corrió a cargo de nuestra socia, la politóloga Dña. Laia Moreno Maillo, responsable del Área de Formación e Investigación de la Fundación del Instituto de Crédito Oficial, quien glosó la calidad humana y profesional del Sr. González Vallvé con unas emocionadas palabras.

El pregonero inició una alocución compuesta a partes iguales de ensayo biográfico, relato y prosa poética, estructurando en cuatro partes el texto leído, partes en las que el autor puso de manifiesto la pasión que los zamoranos de la diáspora sienten por la Semana Santa, alternando el relato de la semana de la Pasión con sus propias vivencias, de niño, en dicho escenario. Al final del pregón, el sr. González Vallvé, propuso convertir a Zamora en un referente mundial para la Semana Santa, desarrollando para ello diversas iniciativas y actividades que permitan que dicha celebración pueda dejar frutos en la ciudad a lo largo de todo el año y no sólo durante la celebración de la misma.

Tras una larga ovación por parte de los asistentes al Pregón, la Coral de La Casa de Zamora, "Peña Tajada" interpretó diversos temas relacionados con la Semana Santa de la ciudad zamorana.

Finalizado el acto, los asistentes se dirigieron a un conocido restaurante madrileño para degustar un almuerzo zamorano amenizado por el Grupo de Danza de La Casa de Zamora.

LA CASA DE ZAMORA



La Consejera de Admón Autónoma de la Junta de Castilla y León, la Sra. Alonso, con nuestro directivo Manuel Mostaza Barrios.



El Vicepresidente de la Diputación, Sr. Barrios, entrega un recuerdo de la institución al presidente de nuestra casa.



La Consejera de Administración Autónoma de la Junta de Castilla y León, charla con nuestro presidente y con nuestro directivo Carlos González Maestre.

Uno de los dibujos premiados en la categoría de mayores de tres años.

El dibujo ganador en la categoría de menores de tres años.

La Coral Peña Tajada durante su actuación.

Nuestra socia Laia Moreno Maillo presentando al pregonero.



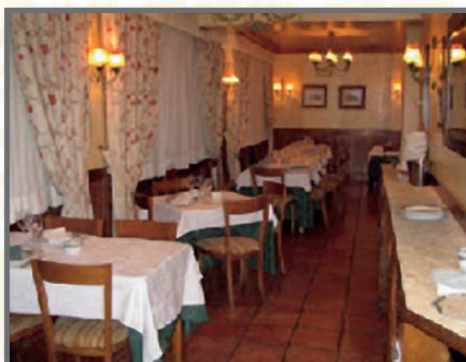
Cocina gallega, castellana, sanabresa

Un zamorano, FAUSTINO LÓPEZ MARTÍN,
os saluda y os ofrece sus casas



Gallego I

C/ Müller, 35 - Madrid
Tel.: 91 579 08 04



Gallego II

Pza. Remonta, 9 - Madrid
Tel.: 91 579 07 69



Gallego III

Pza. Remonta, 4 - Madrid
Tel.: 91 579 10 66



De espaldas a nosotros

MIGUEL BERMEJO

Ed. Losada, Madrid, 2002

La vida en un balde

Sinceramente lo digo: este libro de Miguel Bermejo (Lubián, 1952) me ha pillado desprevenida y por sorpresa. No conocía al autor, no me sonaba el título y no lo recuerdo de los dominicales o de los escaparates de los grandes almacenes de la cultura (aunque ahora sé que sí tuvo todo eso). Ha llegado a mí por el simple hecho de ser un "libro zamorano" (y disculpen la expresión, puesto que soy consciente de que no dice absolutamente nada fuera de este contexto y esta revista) pero para descubrir que es más que eso. Es un pequeño poema en prosa, un breve retrato de la realidad con alguna licencia imaginaria, con algún toque *macondiano*; una ligera elegía a la memoria de unos tipos humanos que nos suenan, a la memoria de un tipo de vida que creemos reconocer sea gracias al divinal don Camilo- "lo rural" sin ningún tipo de idealización-, sea por haber estado en esos pueblos de Sanabria, sea porque conocemos familias, o hemos oído hablar de familias, parecidas a la del hojalatero de Bermejo. Sencillamente, familias pobres de la pobre provincia de Zamora (aunque pudieran ser otras, sin duda) a las que les pasa lo cotidiano: una madre central, arrolladora y única; un padre, de los evadidos, de los que preguntan con desparpajo por sí mismos de pie en medio del bar; un abuelo mudo, que silba y llora y da pie a los regocijados vecinos; esos mismos vecinos, con los que se mantienen relaciones de absoluta intimidad a fuerza de odiarse; niños que no crecen, la emigración en autobús a la

gran ciudad, la muerte sin aspavientos y las riñas que acaban con esas pobres familias. *Y siguieron andando, conocedores del desastre, sabiendo lo fácil que habría sido remediarlo.*

Sea como fuere, desfilan por las escasas páginas de esta obra (creo que daba para unas pocas más) unos caracteres tan próximos y entrañables que su lectura se convierte en una rápida delicia; la imaginación a la que aludía antes no empaña pretenciosamente la historia sino que encaja con plena naturalidad y casi parece necesaria para darle verosimilitud.

Y aún con todo lo dicho, no es un libro que deje un poso triste en el lector. Estos personajes que, en fin, mueren varias muertes a lo largo de su única vida, parecen tener algún sentido o explicarnos algo que va más allá de su posiblemente no tan desgraciada existencia. Recomiendo su lectura, en particular, a cualquiera que conozca la vida rural en el oeste zamorano de hace algunas décadas pero, insisto, en general, a cualquier persona a la que guste la literatura. Es breve, sencillo, irónico a veces, imaginativo, áspero y entrañable; y tiene, de vez en cuando, alguna sentencia de las que le hacen a uno levantar la vista del libro por unos segundos para observar las caras de los demás tripulantes de su vagón de metro.

Una grata sorpresa, en definitiva, que confirma que no sólo tenemos grandes pintores, escultores y poetas.

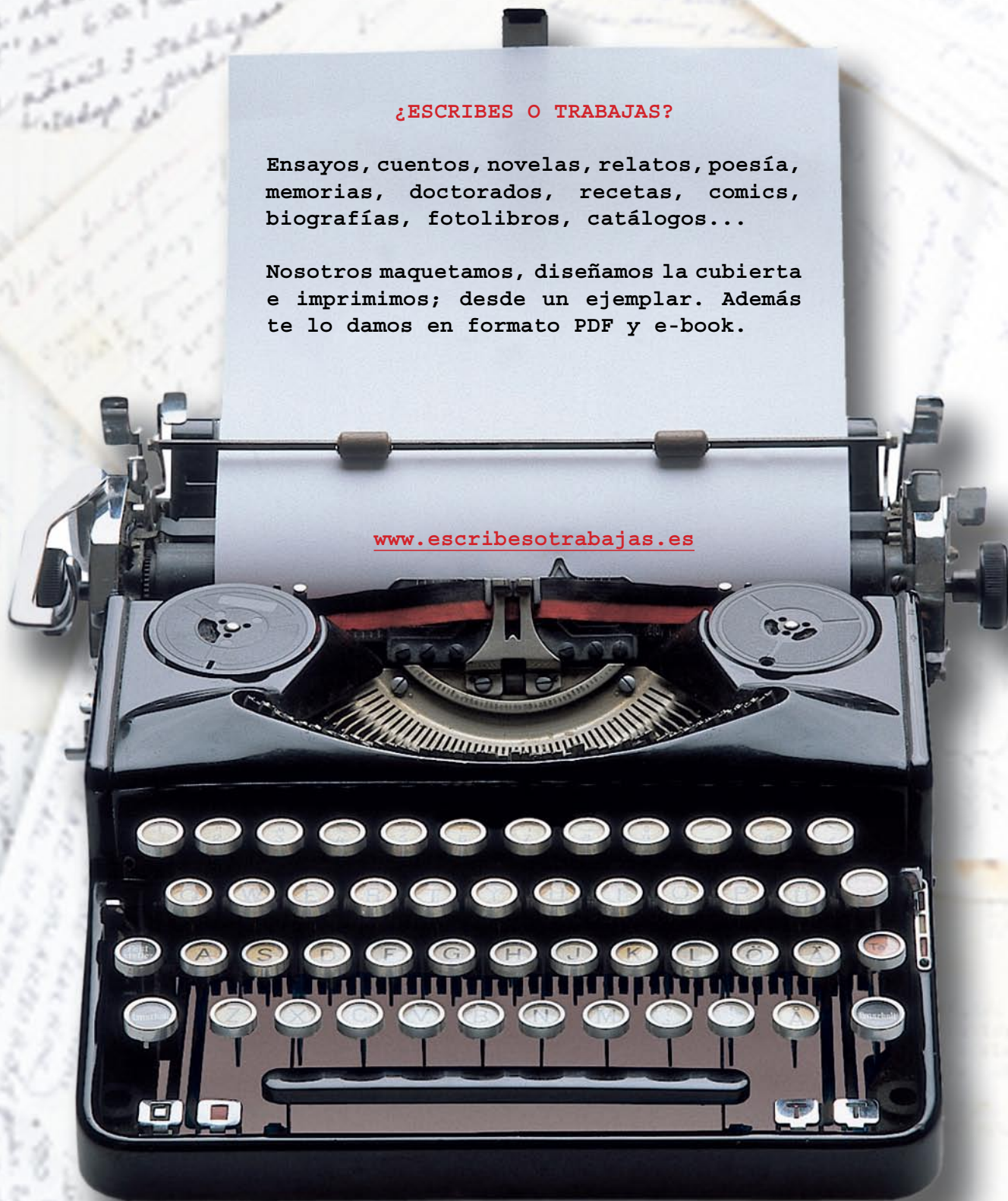
LAIA MORENO MAILLO
(Barcelona, 1974)

¿ESCRIBES O TRABAJAS?

Ensayos, cuentos, novelas, relatos, poesía, memorias, doctorados, recetas, comics, biografías, fotolibros, catálogos...

Nosotros maquetamos, diseñamos la cubierta e imprimimos; desde un ejemplar. Además te lo damos en formato PDF y e-book.

www.escribesotrabajas.es



Pino del Oro, río, acero y oro

Pino del Oro, población perteneciente a la comarca de Aliste, está situado en una altiplanicie sobre los arribes del Duero. Pino ocupa una extensión de unos 30 km², tiene una población de 198 habitantes y está situado en la carretera ZA-321. Esta carretera sirve de atajo para conectar la N-122 a la altura de Bermillo de Alba con Bermillo de Sayago sin pasar por Zamora, se trata pues de un eje norte-sur que atraviesa el Duero en los Arribes.

EL ORO

Si bien la población tenía su sustento en la agricultura y en mayor medida la ganadería, se puede decir que la calidad de las tierras es pobre debido en gran medida al escaso estrato de tierra vegetal existente en esta zona como en otras tantas de Zamora.

Pero esto no ha privado a nuestro pueblo zamorano de su lugar en la historia. Se cree, según ha documentado el profesor del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) F. Javier Sánchez-Palencia, que esta población comenzó a estar habitada en los albores del Siglo I d.C. Esto se ha podido constatar tras haberse descubierto una "tabla de hospitalidad romana" en las prospec-

ciones arqueológicas que está llevando a cabo el CSIC y que están siendo dirigidas por el profesor Sánchez-Palencia, Director del proyecto de investigación en la zona minera de Pino del Oro y profesor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).



Detalle del fragmento de la tabla de hospitalidad encontrada en Pino del Oro.

Las Tablas de Hospitalidad eran documentos que sancionaban compromisos políticos y jurídicos de apoyo recíproco entre la Roma Imperial y una determinada región, en un contexto de mutua confianza. Estos pactos de hospitalidad funcionaban también como elementos de construcción de las relaciones políticas, de relaciones de dependencia y desigualdad en estos contextos de do-

minación en los que está en juego la explotación minera y en un contexto más amplio, que es la explotación tributaria en esos territorios imperiales. En muchas ocasiones esta vinculación supone explícita o implícitamente una relación de dependencia social y política que conlleva el intercambio de favores y servicios. Se trata, en definitiva, de documentos que ilustran las nuevas formas de relación social que impulsó la dominación romana en territorios provinciales.

Su traducción textual al castellano es la siguiente: *“Siendo cónsules Marco Licinio Craso Frugi y Lucio Calpurnio Pizón (año 27 d. C.. Renovó [un pacto de hospitalidad] con el senado y el pueblo de Bletisama [...] y él mismo senado y pueblo de Bletisama le dieron su amistad a él, a sus hijos y descendientes y así mismo [le nombraron] ciudadano [...] a perpetuidad”*.

La presencia romana constatada en esta tabla de bronce del año 27 d.C. se debió a la extracción aurífera de la zona, muy próxima a “la gran autopista romana del oro”, la Vía de la Plata. Si bien la extracción aurífera en la zona no puede compararse por volumen y complejidad a la llevada cabo en las Médulas (León), la relevancia de esta zona de extracción radica en que se ha mantenido un conjunto muy bien conservado de estructuras mineras antiguas en un espacio muy reducido. Otra de las singularidades del asentamiento es cómo se han aprovechado los grandes canchales de granito para hacer cazoletas donde tratar el oro y que se conservan en una cantidad de casi un millar. Aunque las Médulas son

las minas antiguas más conocidas de Europa, en los yacimientos sobre roca de Pino del Oro se observa un sistema de enriquecimiento del mineral que prácticamente sólo se documenta de una forma tan clara en la minas de Pino del Oro.

En las minas de Pino del Oro la extracción del oro se hacía en cazoletas excavadas en la roca donde se machacaba el material que lo contenía.

EL ACERO Y EL RÍO

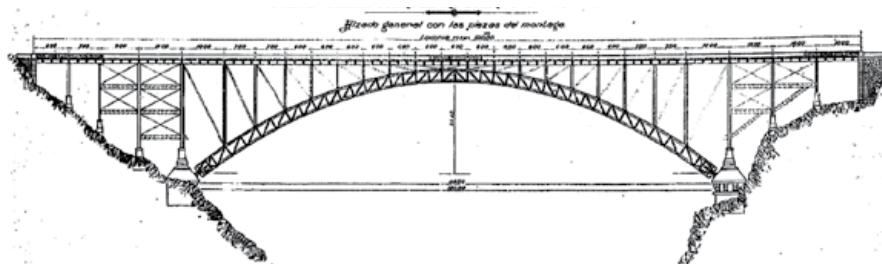
Estamos acostumbrados a oír hablar de la obra civil de forma destructiva como elemento ajeno al paisaje y quizá no nos hemos parado a contemplar la obra civil como elemento que ensalza el valor del paisaje, que no que lo destruye, si no que lo levanta a nuestros ojos. Así, una carretera abraza una ladera o se sumerge

Restaurante
Los caprichos de Meneses

Una forma distinta de entender la gastronomía y las tapas en pleno centro de Zamora.

Nuestro objetivo es siempre sorprender al comensal.

Plaza de San Miguel, 3 • 49015 Zamora ☎ 980 530 143



Alzado general de la estructura.



de forma atrevida en una montaña, un tren hace latir de vida un llano desértico al recorrerlo en la noche, un puente salta majestuoso un valle dándole su dimensión vertical o una presa nos muestra el potencial del agua que de otra forma pasaría inadvertido.

¿Alguien puede imaginarse Oporto, Alcántara o San Francisco sin sus puentes? ¿Qué sería Segovia sin su acueducto? ¿Serían navegables los Arribes sin Bemposta ó serían los mismos arribes?. A todos nos ha conmovido la presa de Almendra con su esbeltez vertiginosa y sus casi 200 m de altura inclinados río abajo como un Titán Atlante de hormigón.

Son las grandes obras, además de

una muestra de la capacidad de superación del hombre, testigo del paso de los siglos, notarios silenciosos del tiempo.

Zamora es rica en grandes infraestructuras y Pino del Oro atesora una de las mas hermosas, a mi juicio. Se trata del Viaducto de Requejo o Puente de Pino, como se le conoce comúnmente. Nuestro viaducto permite la conexión directa de las comarcas de Sayago y Aliste a través de la ZA-321, cruzando el Duero y sin pasar por Zamora.

Nuestro puente está de cumpleaños, se cumple su centenario el próximo 24 de septiembre. El proyecto del puente fue realizado en el año 1897 por el Ingeniero de Caminos José Eugenio Ribera.

LA MINERÍA EN EL IMPERIO ROMANO

La extracción minera en las Medulas se llevaba a cabo por el procedimiento de "ruina montium", consistente en la captación del agua por medio de canales, almacenándola en depósitos desde los cuales de lan-

zaba a través de los túneles que horadaban la montaña, consiguiendo con ello el derrumbe de la montaña o "ruina montium".

El que fuera procurador de la tarraconensis romana y su administrador de minas, Plinio

el Viejo, comenta en sus escritos tanto la forma de llevar a cabo la extracción del oro como la dureza del trabajo:

«es menos temerario buscar perlas y púrpura en el fondo del mar que sacar oro de estas tierras».

La génesis del proyecto comienza en 1854 cuando es nombrado Diputado por Zamora el también Ingeniero de Caminos Práxedes Mateo Sagasta, que era entonces el Jefe de Obras Públicas de Zamora, lo que hoy podría llamarse Jefe de la Demarcación de carreteras.

Sin embargo el sueño no comenzaría a hacerse realidad hasta 1893 cuando Federico Requejo lograba que se dictase la Real Orden que daba autorización al estudio de una carretera que enlazaría la localidad alistana de Fonfría por Sayago con la de Salamanca a Fermoselle, incluyéndose el estudio del ansiado puente en él.

Las obras no se iniciaron hasta 1909 siendo Director de Obras públicas el Diputado por Zamora D. Federico Requejo y Avedillo, en palabras de Herminio Ramos: *“Es de justicia agradecer la entrega, generosidad y buen hacer de aquellos que representaron a esta provincia en el Palacio de la Carrera de San Jerónimo de Madrid y que hicieron posible algunas de las grandes obras de las que todavía gozamos.”*



El puente de Pino, estructura metálica de la Escuela Eiffel.

El puente de Pino fue inaugurado el 15 de septiembre de 1914 siendo ya Abilio Calderón Director General de Obras Públicas. En su época, el puente resultante fue el de mayor luz, 120 m, y el de mayor altura, 90 m sobre río, de toda España.

El proyecto de José Eugenio Ribera contó con grandes dificultades de ejecución a causa de las empresas constructoras dejaron desierta la licitación debido a los bajos precios de pago de las unidades de obra, especialmente el acero. Tanto es así que finalmente se le encargó a Duro Felguera su construcción y perdió una



«Quienes hacen los cortes están colgados con cuerdas, de modo que a quien observa de lejos ni siquiera le parecen animales salvajes, sino pájaros. Suspendidos en el aire, nivelan y trazan las líneas del recorrido en su mayor parte, y se canalizan las aguas por donde no hay lugar para las

pisadas del hombre. Surge una dificultad en el proceso de lavado, si la corriente de agua produce barro; este tipo de terreno se llama urio. En consecuencia, la conducen por rocas y piedras y evitan el urio. En la parte más alta desde la que se vierte el agua, en las crestas de los mon-

tes, se cavan estanques de doscientos pies por cada lado y diez de profundidad. En ellos se dejan cinco desagüeros de unos tres pies cuadrados a fin de que, lleno el estanque, una vez retirados los cierres el torrente irrumpa con tanta fuerza que arrastre las rocas».



considerable cantidad de dinero en la obra, en palabras del proyectista. Y es que este, atendiendo a criterios económicos desaconsejaba la tipología de este tipo de puentes ya que era muy cara su ejecución y aunque eran estéticamente muy vistosos, éste estaba en un lugar alejado del interés común y no visitado:

“Nuestra profesión no es un sacerdocio con dogmas sagrados e impenetrables; es una industria, lo mismo cuando defendemos los intereses de un contratista ó de una Compañía, que cuando administramos los presupuestos del Estado, proyectando o dirigiendo para éste las obras que debemos realizar con el menor gasto posible”.

TIPOLOGÍA Y MONTAJE DEL PUENTE

Se trata de una estructura sustentada por una viga de celosía parabólica rebajada. Este rebaje permitía construir el tablero por tramos de pequeña luz apoyados sobre palizadas (estructuras verticales continuas).

Las palizadas y la propia viga tienen un talud o inclinación que les da esa forma trapezoidal característica y que servía para equilibrar los esfuerzos de viento.

Los estribos son de hormigón y en ellos están anclados los apoyos que se componen de cuatro rótulas.

En cuanto al montaje de la estructura se procedió con el sistema de emplear la propia estructura del puente como grúa de montaje, tal y como recomendara el proyectista debido a la altura que hacía inviable de todo punto una cimbra.

Primero se construyeron los estribos de hormigón armado, en ellos

se anclaron las rótulas sobre las que se apoyaría la viga. Tras ello se construyeron los tramos del puente que están apoyados en tierra, continuando después el montaje constituyendo un puente grúa en cada una de las márgenes. Este puente-grúa se formó del siguiente modo: la cabeza superior la formaban las vigas rectas de la calzada y la inferior la viga parabólica del arco.

El avance del puente, como se puede ver en la figura, hace que éste cuelgue en el vacío: Para poder avanzar en ese vacío se disponen unos tirantes diagonales que contrarrestan ese esfuerzo y que una vez concluida la obra se retiran.

Durante su construcción surgieron unos problemas de pandeo en la palizada IV. Debido a la concentración de cargas propias y de montaje en torno a la palizada IV, se observó un peligroso pandeo de 2cm. El pandeo, como ejemplo coloquial, es efecto en forma de curvatura que sufriría un bastón delgado al apoyarnos con fuerza sobre él.

Este problema se solventó uniendo o arriostrando las palizadas con celosías y de un metro y triangulando el espacio intermedio con cruces de San Andrés que todavía hoy se conservan, según se puede ver en la imagen siguiente.

El coste del puente fueron 500.000 ptas. de materiales y otras 100.000 ptas. de montaje y elementos auxiliares.

JUAN ANTONIO BARRIO FERRERO
Ingeniero Técnico de Obras Públicas
(Escuredo, 1973)

Nuevo equipo directivo de la entidad

La Asamblea General que celebró nuestra entidad de manera extraordinaria el sábado día 7 de febrero, eligió por aclamación al Ingeniero sanabrés Juan Antonio Barrio Ferrero como nuevo presidente de La Casa de Zamora.

Juan Antonio Barrio (Escuredo, 1973) es Ingeniero Técnico de Obras Públicas por la Universidad de Salamanca. Ha prestados sus servicios profesionales en diversas constructoras, como Sacyr o Entrecanales, y en la actualidad trabaja en el Departamento de Dirección de Obras y de Riesgos Laborales de la Ingeniería Sercal. Miembro de la Junta Directiva anterior, Juan Antonio Barrio era hasta ahora el contable de la entidad.

El resto de la Junta Directiva ha quedado compuesta de la siguiente manera.

■ *Vicepresidente:* Rufino González Blanco (Palazuelo de las Cuevas, Zamora, 1950), licenciado en Psicología y autor de varios trabajos especializados sobre sociología y psicología de la educación. En la actualidad es Catedrático de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid y durante el anterior mandato desem-

peñó el cargo de vicepresidente de La Casa.

■ *Secretaria General:* Ana Belén Rodríguez Saavedra (Madrid, 1978), licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y MBA, especialidad de RRHH, por la Universidad Antonio de Nebrija. Su familia procede de la tierra de Sanabria y en la actualidad es Adjunta al Director de RR.HH. de la Mutua MMT Seguros.

■ *Vicesecretario y Gestor de la Base de Datos:* Carlos González Maestre (Madrid, 1974), licenciado en Em-





presariales por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha desarrollado su carrera profesional en el Grupo de Ópticas Cione, Su familia procede de Santa Colomba de Sanabria.

■ *Tesorero:* Jerónimo del Estal Ruiz (Granja de Moreruela, Zamora, 1950), diplomado en Magisterio, en la actualidad es Técnico Superior de Gestión y Servicios Comunes del Ministerio de Defensa. Pertenece a la "Coral Peña Tajada" de La Casa de Zamora y en la última Junta Directiva ya había desempeñado el cargo de Tesorero.

■ *Contable:* María Luz Uña Riesco (Bercianos de Vidriales, Zamora, 1964), funcionaria del Ministerio de Sanidad y Consumo.

■ *Bibliotecaria:* Maite Alonso Martín (San Blas de Aliste, Zamora, 1968), técnico informático, en la actualidad

trabaja en el Museo Arqueológico Nacional.

■ *Vocal 1º. Jefe de Prensa y Director de la Revista:* Manuel Mostaza Barrios (Madrid, 1974), politólogo. Tras haber trabajado en diversas multinacionales en la actualidad es Gerente de la línea de negocio de AA.PP. en la multinacional francesa Atos Origin. Su familia procede de la tierra de Sanabria.

■ *Vocal 2º. Responsable de mantenimiento:* Sebastián Baz Casado (1957), natural de la tierra de Aliste, es constructor.

■ *Vocal 3º. Gestión de relaciones institucionales:* Julián Calvo Domínguez (Zamora, 1972), Ingeniero Técnico Industrial por la Universidad de Salamanca y Master en gestión de riesgos laborales por la Universidad de Salamanca. Su familia paterna procede

de Benegiles (Tierra de Campos) y la materna de Bretó de la Ribera (en la tierra del Esla). Miembro del Club Rotario de Zamora, en la actualidad es Director de Zona de Grandes Empresas de la Mutua Ibermutuamur.

■ *Vocal 4º. Vocalía de la Mujer:* Obdulia Rios Peláez (Torre de Aliste, 1958).

■ *Vocal 5º. Gestor de contenidos de Internet:* David Redoli Morchón (Zamora, 1973), licenciado en Sociología por la Universidad de Salamanca, Master en Ciencia Política por la Universidad de Georgetown. Es interventor del Colegio de Sociólogos y Politólogos de Castilla y León y ha trabajado para diferentes organizaciones tanto del sector privado como del sector público, entre las que destacan Edelman, Nearco, el *European Youth Forum* o el Instituto de Estudios de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca. Hijo de Antonio Redoli Vicente, pintor

zamorano, responsable de la Obra Social de la extinta Caja de Zamora y uno de los impulsores del Museo Etnográfico de Castilla y León.

■ *Vocal 6º. Coordinador de Grupos:* Susana Baz Blanco (Madrid, 1986), diplomada en Optometría.

■ *Vocal 7º. Vocalía de Servicios y Atención al socio:* Balbina Peláez Silva (Torre de Aliste, 1956), responsable del el Bar de la Casa de Zamora desde hace más de diez años.

■ *Vocal 8º. Asesor jurídico de la Junta:* José Antonio Peñas Alejo (Argusino de Sayago, 1934), licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca. Desarrolló su carrera profesional en el Cuerpo Superior de Técnicos de Tráfico. Ejerció, entre otros puestos, los de Jefe de Tráfico de las provincias de Vizcaya y de Barcelona.

LA CASA DE ZAMORA

LOSADA
BUFETE JURÍDICO-SOCIAL Y LABORAL

Tarifas especiales para socios de "La Casa de Zamora"

**Bufete especializado en asesoría y derecho laboral en toda su extensión,
Tratamiento y cálculo de Nóminas y Seguridad Social,
Pensiones, Asistencia jurídica ante Tribunales, Extranjería...**

Zamora y mi circunstancia... yo soy yo y mi circunstancia

El mundo de comienzos del siglo XX se caracteriza por caminar entre progresos tecnológicos, concentración de capitales, distintos apetitos imperialistas y sus consecuencias bélicas, contradicciones entre los regímenes aparentemente liberales y parlamentarios y la resistencia de las ya desfasadas estructuras sociales, políticas e ideológicas del Antiguo Régimen.

Durante este siglo nace el cine, el cubismo de Picasso. Las grandes empresas alemanas comienzan a barrer varios sectores de mercado europeos mientras que en América los estadounidenses desbordan a Francia en la producción del automóvil.

Crece el movimiento obrero, y como consecuencia nacen el Partido Socialdemócrata de Alemania y el Partido Laborista británico. Francia ya se ha convertido definitivamente en el modelo de estado burgués, democrático y laico, mientras que en Rusia estalla la Revolución de Octubre.

El pensamiento científico da pasos agigantados que presagian la nueva era: Max Planck desarrolla su teoría cuántica, Einstein su teoría de la relatividad, Landsteiner descubre los grupos sanguíneos humanos, Ramón y Cajal demuestra en 1901 la estructura del tejido nervioso y las

neuronas, y en el mismo año Freud publica su obra *Psicopatología de la vida cotidiana*.

Como hemos dicho, se trata de una época de ansia imperialista. Aparecen numerosos imperios coloniales. Las grandes potencias se anexionan más de 17 millones de kilómetros cuadrados de otros continentes, con millones de poblaciones.

En medio de este maremagno de búsqueda de sentido en lo externo a la persona, olvidando la frase de Aquel pensador "busca en tu interior y lo encontrarás"; y dejando que la trayectoria del progreso humano finalizase en una Guerra que dividió lo humano; un hombre de gesto sencillo y aparente, de Madrid dijo: Yo soy yo y mi circunstancia.

Ortega y Gasset, filósofo de comienzos del siglo XX revolucionó el pensamiento moderno incorporando al ser humano, al hombre y sus circunstancias, a la vida cotidiana que vivimos, a lo que nos rodea como centro neurálgico de la felicidad. Con este giro copernicano se volvía, de una manera moderna, al realismo Aristotélico.

Me imagino el rostro de muchos Zamoranos que estén leyendo este artículo ¿Qué dice este señor?, ¿Qué tiene que ver Ortega y Gasset con Zamora? ¿Por qué le dejan escribir en la revista?

Y es verdad, ¿que tiene que ver?

Otro gran hombre, esta vez de Sudamérica, filósofo y escritor, Gabriel García Márquez, dijo: Cometí el mayor pecado, no fui feliz.

Es cierto. Hoy, a comienzos del siglo XXI, con recesión, precaución y moderación, con la caída de grandes imperios monetarios tradicionales y la subida espectacular del "fast food", con alianzas de civilizaciones y naufragios de castas y linajes para cruzar a la esperanza de otro amanecer; con enlaces patrios monetarios y muros cada día mas altos de desintegración entre pueblos; creo debemos volver a la frase de Ortega para no caer en el pecado del colombiano.

Yo soy yo y mis circunstancias. Quizás hemos dejado que lo externo a nuestras vidas sea lo que lleve las aurigas de nuestra existencia; quizás eso ha hecho que el caballo desbocado y no prendido de lo casual, accesorio y precario, nos haya facturado a esta situación.

Pues bien, en el epicentro de esta reflexión, quiero loar a una circunstancia que me llena de felicidad, esperanza y seguridad: Zamora.

Hace 62 años nació mi padre, José, hijo de Agustín Chimeno de Cobreiros de Sanabria. Me enseñó, con la sabiduría y sencillez de sus palabras, lo que Robert Schumann, padre fundador de la Europa moderna, explicaba en sus discursos sobre las raíces de Europa. Y es que una de las circunstancias que quiero configure mi presente y futuro es Zamora, aquel terrucho donde hombres y mujeres aprendieron a vivir con sus acontecimientos, valores y fierezas.

Creo que, volver a las raíces personales, liberados de sentimientos demoníacos de nostalgia del pasado, o pensamientos enclaustrados del tipo "antes estábamos mejor" es, no sólo un aspecto que configura el "yo" de toda personalidad, sino un empuje, aliento y anhelo para vivir el presente.

Han pasado dos horas desde que he enviado mi inscripción de socio de la casa de Zamora. Estoy orgulloso del paso que he dado. Así luchas por tu tierra, decía un amigo. No te equivoques, le rebatía yo, así lucho por mí, porque Zamora es mi circunstancia... y yo soy yo y mi circunstancia. Un abrazo a todos.

JOSÉ MARÍA CHIMENO NÚÑEZ
(Madrid, 1980)

Restaurante Molacuatro



Te esperamos

Cocina gallega, carnes rojas y asados
marisco de calidad, menú diario, cervecería
y jamón de jabugo

Príncipe de Vergara, 4 ☎ 91 431 25 71 ◆ Príncipe de Vergara



Fusión de tradición y evolución

“B arandales surge todo como un cúmulo de casualidades...

lo típico... bueno no es lo típico. Te cuento.” Así empieza la conversación con Pablo García Díez, gerente del Restaurante-Tienda Barandales, especializado en comida y productos de León y Zamora. Está ubicado en el número 33 de la calle Menorca en Madrid.

Terminó la carrera de ingeniero agrónomo y no tenía muy claro qué hacer. En Madrid no hay mucho trabajo para los de su especialidad a parte de cuestiones relacionadas con la jardinería o algo de vinos en la provincia. “Culo inquieto” a su 33 años, ha sido consultor en el ámbito de los recursos humanos y también de la informática (lo que le llevó a vivir una temporada en Austria), trabajó en la Residencia de Estudiantes, donde empezó como “chico de los recados” (a los 15 años) y después siguió colaborando en la organización de actos y eventos, hizo un catálogo de plantas de un municipio de la periferia de Madrid..., pero siempre tuvo claro que quería montar algo por su cuenta. Aunque no sabía el qué. Se le pasaron varias cosas por la cabeza, y fue la ilusión de su padre de tener un restaurante con comida de su tierra lo que le dio el último em-

pujón. Y lo ha hecho a lo grande, ha abierto el Restaurante Barandales¹ en una zona céntrica de la capital, de la mano de sus padres y su hermana.

Nacido en Madrid, es la influencia de sus progenitores la que definió el enfoque del restaurante. Comida de León y Zamora. De León en honor a su abuelo por parte de madre, que era de un pueblo cercano a Riaño y de Zamora para hacer feliz a su padre, nacido en Camarzana de Tera.

Al entrar a Barandales, la imagen es distinta a lo que uno podría imaginar encontrarse “oculta” tras la denominación de “comida de León y Zamora”. El local, que durante la entrevista llegamos a saber que había sido una joyería, parece más una tienda de decoración o un bar de copas que un restaurante “hecho y derecho” como lo es éste. La entrada amplia, pintada de blanco y una pared frontal de cristal da paso a la zona de barra (en azul turquesa) y de ahí a la sala principal del restaurante, a la que hay que añadir un amplio salón en la planta baja que admite reservas para grupos grandes. Música tranquila

¹ Barandales es un personaje de la Semana Santa de Zamora. Es el que abre las procesiones con unas campanas/esquilas colgadas (unos barandales) anunciando la llegada de Jesús. Es un personaje exclusivo de Zamora.

para empezar la tarde, que va animándose con pop actual según se acerca la noche. Las paredes, sobrias, de colores fuertes pero acogedores y tanto en el salón principal como en la planta baja, dos murales fotográficos iluminados que dan sensación de amplitud y luminosidad al local.

Pregunta: El estilo sin duda es diferente a lo que "la tierra" nos tiene acostumbrados.

Respuesta: Teníamos claro que debíamos ser distintos. Ahora mismo montas un restaurante y casi seguro te funciona, pero nosotros queríamos algo diferente.

Trabajamos con un equipo de arquitectos muy bueno. A veces, y como pasa en todas las obras no entendían nuestra prisa. Eran muy perfeccionistas y aunque esto, cuando estas abriendo un negocio te puede poner muy nervioso, porque el tiempo apremia, el resultado creo que ha sido muy bueno. Teníamos claras algunas cuestiones sobre el local y fueron las pautas que le dimos. Habíamos buscado un sitio grande y queríamos ante todo un lugar espacioso donde la gente comiera a gusto. A mi me pone muy nervioso estar en un restaurante con el de la mesa de al lado encima, y en el que estás en medio de su conversación.

¿Qué tipo de comida ofrece Barandales?

Comida de León y Zamora exclusivamente. Pero a partir de los productos que se utilizan allí, de las materias primas, nosotros buscamos recetas que "desengrasen", que no sean tan contundentes. La comida castella-



na un día de frío te la puedes comer pero cuando hace calor... Ofrecemos una comida más ligera y actual.

El hecho de definirnos como comida de Zamora y León os beneficia o por el contrario podría perjudicaros esa imagen de "contundencia".

Le dimos muchas vueltas, pero entendemos que influye mucho el boca a boca, y si se come bien entonces la gente vendrá.

Y para beber.

Vinos exclusivamente de León y Zamora. Especialmente de Toro y El Bierzo. Al principio dudamos porque siempre hay gente que quiere un Rioja o un Ribera, sobre todo la gente mayor. Pero de unos años para acá hay unos vinos excelentes en ambas provincias e invitamos a la gente a que los pruebe. El agua es de Zamora, de Calabor.

La especialidad o especialidades de la casa.

Tenemos varias cosas. Los bombones de morcilla (pasta de hojaldre rellena de morcilla), las carnes a la parrilla, las albóndigas de la abuela con



boletus ¡espectaculares!, el bacalao a la tranca y la súper especialidad yo diría que es el cocido maragato, está en el menú de los miércoles y se nos llena el restaurante.

Y además de la comida.

Queremos organizar efectivamente actividades, relacionadas con la comida y la bebida. Queremos empezar con “maridajes” de comida y vino. Invitaremos a bodegas de la zona para que venga el enólogo a explicar las características del vino y nuestra jefa de cocina explicará la comida y a partir de ahí, a degustar. Queremos montar también campeonatos de mus y queremos organizar degustaciones de productos de la tierra. Y en el futuro, también, excursiones a bodegas con visita a las ciudades o pueblos cercanos incluidas.

¿Cocinabas antes de abrir el restaurante?

Bueno... algo... Creo que cocino bien aunque el tema de cocinar todos los días me supera. Ahora me estoy metiendo un poco más. Intento estar al menos un día a la semana en la co-

cina para conocer también esa dimensión del negocio.

¿Qué perfil de gente viene?

Por un lado gente joven, que viene mirando “la pela”. Gente de empresas de que viene a comer de menú. No competimos con el menú de muchos bares de la zona pero tiene un precio razonable. Para cenar viene todo tipo de gente. Y los fines de semana muchas familias, porque como hay espacio esto se llena de carritos de niño.

¿Funciona la “red personal” de gente de la zona?

Yo creo que sí. Con la gente de Zamora más que con la de León. Quizá porque Zamora es más pequeño, es más familiar. La gente se conoce y se lo van contando unos a otros. Hemos tenido también mucha atención por parte de las instituciones zamoranas. Vino la alcaldesa a la inauguración del restaurante, hace poco estuvieron los de Turismo de Zamora que invitaron a touroperadores para promocionar el turismo en Zamora y también vino el “Barandales de honor” de este año.

La filosofía del restaurante, nos cuenta Pablo, es: “Ser distintos. Ofrecer un producto con mucha calidad, con una presentación muy buena a un precio muy razonable”.

Precio medio cena: 25 €
Precio menú mediodía: 15,50 €
www.barandales.es

CONCHI GALLEGO GARCÍA
(Madrid, 1976)



El vuelo de las Avutardas

La s he vuelto a ver de lejos, sobre algunas rastrojeras, entre los términos de Pajares, Villalba y Manganeses de la Lampreana. Estaban allí, en bandadas de hasta una veintena, quietas y recelosas. Las avutardas. Las aves voladoras más grandes del mundo. Al verlas, algo me removió las entrañas. Una perra llamada Tani que tenía mi padre cuando yo era niño, allá por los años cincuenta, apresó un avutardo ya bastante crecido, y yo lo llevaba cargado a la espalda con orgullo de cazador. Entonces las avutardas se podían cazar.

Hace unos años vi disecados algunos machos de avutarda en una nave del Polígono Industrial de Alcorcón (Madrid), dedicado a distribuir productos cárnicos. Parecían vivos, con su plumaje entre amarillo y marrón, sus largas barbas a ambos lados del pico y su apostura desafiante. Me aseguró el director comercial que el propietario de la nave, toledano y

gran cazador, había cobrado las piezas “hace la tira de años”. Había también disecadas varias especies de animales ahora protegidas, como osos y águilas.

Vi las avutardas a últimos de agosto en Pajares de la Lampreana. Hice un pequeño safari fotográfico con mi buen amigo Melichón, que conoce palmo a palmo el término de Pajares y sus aldeaños. “Son muy listas y desconfiadas”, me previene mientras conduce el coche por caminos trazados durante la concentración parcelaria. En cuanto salimos del pueblo, en dirección a Villalba de la Lampreana, hay algunas tierras con restos de pajas, alpacas o pacas y otras de barbecho, color marrón oscuro. A los pocos minutos, divisamos algunas avutardas en un pequeño teso. Demasiado lejos. Más adelante, en una barbechera hay un buen bando. Apenas se las ve, confundidas con el terreno. Y poco después, en una tierra de pajas cuento veinte avutardas, no agrupadas, sino en línea. Nos aproxi-



mamos un poco más y emprenden el vuelo una tras otra, doblando pesadamente las alas en cuanto se elevan unos metros del suelo. Sobre el cielo azul intenso se pierden en la lejanía, cerca de Villalba. Le recuerdo a Melichón el refrán popular “cuando la avutarda brinquea, a la hora relampaguea”, y me replica: “Aquí no se dice”.

El vuelo de las avutardas es grandioso. A él alude Claudio Rodríguez en Don de la ebriedad:

*...el ruido de los vuelos de las aves,
el tenue del pardillo, el de ala plena
de la avutarda, vigilante y claro.*

Me da tiempo a lanzar seis disparos con mi cámara fotográfica que, por desgracia, todavía no tiene un teleobjetivo adecuado. Las iré a ver la próxima primavera, cuando entran en celo los machos y hacen esa “rueda” fastuosa que hasta ahora sólo he podido admirar en fotografías ajenas, una de ellas expuesta en la Casa de

Zamora en Madrid. El macho despliega con orgullo todas las alas de su cuerpo para agigantarlo y seducir a las hembras. Caso curioso el de las aves. El macho es el más esbelto, el que se adereza y provoca –pavonea– para ser aceptado por la hembra, que elige o rechaza. La descarga erótica no es un fin en sí misma, ni siquiera el ansia de la cópula. La elección del macho está orientada a la prole.

El pavo real es la estampa más bella de la apostura y del galanteo. No le va a la zaga la grulla coronada, el ave más coqueta y hermosa que he visto en África; no en vano forma parte de la bandera de Uganda y los tutsis –grupo étnico que vive en Burundi y en Ruanda– la consideran sagrada. No se sabe –dice el zamorano Leo Salvador en su libro *Aves de África*– por qué antiguamente se la llamó “grulla de Baleares”, ya que nunca vivió en estas islas. De hecho, los nombres científicos de las dos especies de grullas son *Ballearica pavonina* y *Ballearica regulorum*.

No me pareció pesado el vuelo de las avutardas, aunque su nombre derive del latín *avis tarda*, por su torpeza y lentitud al volar, según los diccionarios. Estas zancudas, que llegan a alcanzar dos metros y medio de envergadura, son esteparias y tienen en esta zona de la lampreana un hábitat muy propicio. Nadie duda de que las avutardas son las reinas de la llanura zamorana. Junto a ellas, conviven cernícalos, milanos, aguiluchos, lechuzas, abubillas y grajos.

Me entero de que la avutarda está en fase de recuperación desde 1980, año en que se prohibió su caza en Es-

paña. En nuestro país vive más del 50 por ciento (unas 23.000) de todas las avutardas del mundo, estimadas actualmente entre 41.000 y 45.000. (Sólo en España había en 1940 más de 50.000.) Por autonomías, va a la cabeza Castilla y León con 10.680 ejemplares (más del 46 por ciento del total), seguida de Extremadura con 6.800 y Castilla La Mancha con 4.000. Dentro de Castilla y León, la mayor concentración de avutardas se encuentra en el área de Villalpando y Villafáfila; más de 2.250 contabiliza J. C. Alonso en su obra Parámetros demográficos, selección de hábitat y distribución de la avutarda en tres regiones españolas. Están aquí porque es el hábitat ideal para unas aves que necesitan espacios abiertos para anidar y poder alzar el vuelo sin riesgos ni obstáculos. Sólo algunos palomares rompen la monotonía de unos parajes llanos y con ligeras lomas, que sirven a las avutardas de atalayas estratégicas.

Repaso estos datos con el recuerdo del vuelo de las avutardas en el término de Pajares de la Lampreana una mañana de agosto. Es una pena que no se haya explotado turísticamente más esta riqueza faunística, muy próxima a las Lagunas de Villafáfila, donde en invierno llegan ánsares, avefrías, diversas especies de ánades, chorlitos, zarapitos, grullas y garzas reales. En este verano tórrido y seco los humedales se han secado, pero volverá el invierno y se llenarán de agua y de aves migratorias.

Aún se está a tiempo de dar un impulso al turismo rural en estas parámetros, una de las pocas salidas económicas para unos pueblos que se van despoblando de manera tan rápida e inexorable como alarmante. Las avutardas pueden ser un buen reclamo publicitario.

GERARDO GONZÁLEZ CALVO

Restaurante EL ACUEDUCTO SEGOVIANO



Mesón Restaurante EL SEGOVIANO



Horno de leña
Especialidad en cordero y cochinillo

Avenida de la ciudad de Barcelona, 108 • 28007 Madrid
Reservas: 91 501 24 35 Fax: 91 433 38 19

En Madrid

Javier Benavente Barrón es el presidente del Grupo ALARES, de la Fundación ALARES y vicepresidente de la Fundación para la Diversidad.



Javier Benavente Barrón, presidente del Grupo ALARES, de la Fundación ALARES y vicepresidente de la Fundación para la Diversidad, es un reputado empresario en Madrid, aunque él mismo hace esta matización: soy un hombre que crea empresas, pero también un niño nacido en un pueblo de la España olvidada, Vega de Tera. Esta localidad, a pocos kilómetros de Benavente, es su lugar preferido para el descanso los fines de semana y vacaciones, rodeado de vecinos y familiares queridos. En su pueblo le llaman Paco, y confiesa que aunque haya caminado miles de kilómetros por todos los continentes y encontrado parajes de ensueño, siempre le gusta volver allí con su mujer y sus dos hijos.

Javier Benavente Barrón, calla más que habla. Por hacerles una descripción física, no es ni alto ni demasiado bajo. Ni rubio, ni moreno porque las canas empezaron a aparecer antes de tiempo, aunque conserva orgulloso todo su pelo, antes bien negro. Ni simpático ni aburrido. Tiene sen-

tido del humor, me consta durante la entrevista, aunque no sea hombre de carcajada. Persona con matices, lleno de vueltas, sabio en la empresa, donde se siente como pez en el agua.

Pregunta: Se presupone cierta frialdad, racionalismo, en un empresario. Usted sin embargo parece un sentimental cuando habla de su pueblo, Vega de Tera

Respuesta: Para emprender un negocio hay que ser valiente, para conseguir algo hay que arriesgar; para crecer hay que confiar, siempre es así. No creo que el perfil del empresario sea el del hombre duro, poco emocional, más bien al contrario. Los seres humanos trabajamos y nos motivamos por los afectos. El mundo de la empresa es así también, aunque lógicamente en la toma de decisiones pervivan las normas, la legalidad y el sentido común.

¿Cómo fue su llegada a Madrid?

Llegué a Madrid con 20 años y estuve a punto de saltar de un lado a otro de las vías del metro porque no sabía cómo encontrar el camino para llegar al andén de enfrente que me

llevara a Atocha, a la pensión en que iba a pasar mis primeras noches y en la que estaba un amigo taxista de mi pueblo, Nelito, como le llamamos cariñosamente. Sólo estuve una semana en esta pensión, pero a la Sra. María, la dueña de la pensión, siempre la recordaré. Ella siempre me recuerda, a pesar de las muchas personas que pasaron por allí. Creo que le di pena, me cogió mucho cariño.

¿Conoció entonces La Casa de Zamora?

Si, la Casa de Zamora fue el refugio de los fines de semana, para mí y para todos los que entonces nos veníamos a Madrid en busca de ilusiones. Allí nos encontrábamos todos los zamoranos, de mi zona, el valle del Tera, conocidos ya de antes, o de otras zonas de la provincia a los que conocí en esos encuentros. Nunca me olvidaré de aquellos momentos, de las sesiones de baile con orquesta y de las largas conversaciones en la zona del bar. Siempre lo he echado de menos después. A mi me gusta reunirme con los zamoranos, llevo muy dentro mi tierra. La Casa de Zamora siempre ha hecho una gran labor, especialmente en aquella época donde los que emigrábamos de nuestra tierra a esta ciudad de Madrid, maravillosa por otro lado, pero que necesitas conocer y meterte dentro de ella para que te acoja como uno más. Somos muchos los zamoranos que nos gustaría hoy seguir juntándonos de vez en cuando en la Casa de Zamora para conversar, reencontrarnos y, por qué no, aportar ideas y manos, si es necesario, para que Zamora desarrolle y deje de ser la gran olvidada.

Puso en marcha su primera empresa nada más salir de la facultad, sin apenas experiencia y siendo muy joven...

Efectivamente, comencé nada más terminar la carrera, sin experiencia laboral. Pude comprobar que la formación que había recibido en la carrera de Ciencias Económicas poco tenía que ver con su aplicación a la realidad, por lo que además de romperme varias veces la nariz contra las paredes tuve que ir formándome progresivamente en todo aquello que me faltaba, haciendo los correspondientes master y cursos de dirección.

Mi primera empresa fue Alta Gestión, sin dinero ni contactos en los inicios, llegó a convertirse en la primera compañía española del sector de Empresas de Trabajo Temporal, en una etapa en la que apenas existían estas

aza H o t e l e s

Somos una Asociación de Hoteles de Zamora y su Provincia, cuyo principal objetivo es el atraer a un viajero a nuestra tierra que disfrute de Zamora que se vaya de Zamora hablando bien de nosotros y sea él el que traiga otros viajeros a nuestra tierra que disfruten de Zamora que se vayan de Zamora hablando bien de nosotros y que sean ellos los que traigan otros viajeros a nuestra tierra que disfruten de Zamora que se vayan de Zamora hablando... y así hasta conseguir que los únicos zamoranos que dejen su tierra sea por motivos de ocio... y con billete de vuelta cerrado.

azahoteles@gmail.com



empresas y no estaban legisladas. De hecho, en 1985, cuando la cree, fue de las primeras empresas de este sector en España. En Europa y Estados Unidos ya estaban muy desarrolladas. Me tocó colaborar en la creación de la patronal del sector, presidirla durante varios años hasta conseguir que el Gobierno en 1994 hiciera una regulación. Fueron dos décadas emocionantes de mi vida. Alta Gestión fue la empresa en la que dejé mi juventud, más aciertos y equivocaciones cometí; donde sufrí y me alegré. Y la gran satisfacción es lo que he contado antes, el haber facilitado la entrada en el mercado laboral y propiciar el empleo indefinido y estable de cientos de miles de personas. Posteriormente, Alta

Gestión la fuimos diversificando y abriendo otras empresas de servicios. Quizás uno de los mayores éxitos que nos ayudó al despegue definitivo fue cuando en 1989 Inditex (Zara) nos contrató para gestionarle todos sus almacenes centrales de La Coruña, desde los que se atendía toda su red de tiendas a nivel mundial. Allí trabajábamos con más de 1000 personas de nuestra plantilla haciendo un trabajo excelente que nos llevó a ampliar los servicios que le prestábamos hacia otras actividades como era toda la gestión logística de todas las tiendas de España, Francia y Portugal. Hoy día el Grupo Alta Gestión, a través de su empresa Eurocén, sigue llevando la gestión de las tiendas. Siempre hemos procurado ser los mejores en lo que hacemos y eso nos ha llevado a ser los números uno, por facturación y número de empleados, en cada una de las actividades que hemos desarrollado. Los inicios fueron muy difíciles, llenos de altibajos, pero con el trabajo duro, siempre buscando la excelencia en lo que haces y rodeándome del mejor equipo, buscando siempre colaboradores que supieran más que yo, conseguimos llegar a lo más alto. Por eso siempre he dicho, y lo reconozco con orgullo, que el éxito no ha sido mío, sino del magnífico equipo que siempre he tenido la suerte que me acompañe en cada etapa.

¿Qué pasó?

En el 2005, en uno de los mejores momentos de la empresa, cuando aún seguía quedando mucho por hacer, una multinacional se interesó por el Grupo. Y como en tantos

procesos de evolución empresarial, el Grupo acabó siendo adquirido por una gran multinacional que quería crecer en España. No me arrepiento. Son etapas en la vida de todo empresario. Es duro cuando tu "hijo", que has criado y amamantado, ves que cumple la mayoría de edad y se va. Pero en la empresa es así, no puedes cogerle el cariño paternal como si de tu hijo se tratara.

Yo nunca he creído en la empresa familiar. Yo he tenido la suerte de crear la empresa que quería, he disfrutado mucho con ella y también lo he pasado mal, he sido muy feliz porque es lo que yo había elegido. Quiero que mis hijos tengan la misma oportunidad, que hagan lo que realmente les gusta, que no se vean hipotecados por lo que había elegido su padre. Uno sólo puede llegar a ser realmente bueno en algo y alcanzar el éxito, personal y profesionalmente, si eres feliz haciéndolo, si es lo que

realmente te gusta. A partir del 2005 pude iniciar una segunda etapa, más madura, más sabia, diferente.

Y en la actualidad Alares, que ya se ha convertido en la principal empresa del país en su sector...

Alares es un grupo pionero en el sector de los servicios de atención a las personas y a la familia; un sector aún por abrirse hueco en España. Su principal objetivo es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas a través de proveerles de aquellos servicios necesarios para su vidas diaria. La incorporación masiva de la mujer al mercado laboral ha hecho necesario que se desarrollen servicios de atención personal que permitan cuidar a la familia cuando alguno de ellos está enfermo, discapacitado, es dependiente, tiene riesgos de violencia doméstica, ancianos que necesitan atenciones, niños, etc.

Nuestros servicios los desarro-

BAR RESTAURANTE POSADA



La Farola COMPLEJO DE OCIO

Menú diario y Especial Fin de Semana

Gran cocido Maragato todos los días

Pizzería - Arrocería - Pub - Karaoke

Especialidades en asados y carnes a la brasa

Bodas - Bautizos - Comuniones - Cumpleaños

Reuniones y Convenciones en salón privado

Terraza de verano con barbacoa

Parque infantil controlado

Despedidas, divorcios y avenencias

Ctra. N - 401, Km. 9,2 - AJOFRIN (Toledo)

Consúltanos y tu fiesta, sea la que sea, nosotros te la montamos. "Regala ilusión"

RESERVAS
925 390 767



Página Web de la Fundación Alares.

llamos tanto para el sector público, a través de nuestra participación en concursos para la atención domiciliar de personas mayores (ayuda a domicilio, teleasistencia preventiva 24 horas, gestión de centros de día, programas de prevención y atención ante la violencia de género, formación de mayores en nuevas tecnologías, etc.) y para el sector privado prestando servicios para grandes colectivos, como son nuestros programas para empleados de las empresas, a través de la implantación de programas de conciliación de la vida personal, familiar y laboral, donde atendemos a todos sus familiares del empleado cuando por motivos de enfermedad, edad, accidente, etc, nos puedan necesitar en el día a día. Somos la única empresa que presta estos servicios en toda España, en cualquier rincón donde una persona nos pueda necesitar, lo que nos diferencia de todo el resto

de empresas de este sector en nuestro país. Hoy incluso El Corte Inglés distribuye nuestros servicios en todos sus centros de Telecor a nivel nacional.

Alares y a su Fundación es a lo que le dedico todo mi tiempo y lo que me llena de satisfacciones: ayudar a las personas más necesitadas o que no pueden valerse por si mismas le llena a uno de satisfacción. Pero este es un sector nuevo que requiere de apoyos a las personas para que puedan disponer de estos servicios, independientemente de su capacidad económica. Por eso hemos creado la Asociación Española de Empresas de Servicios a la Persona (AESP), la cual presido, y cuyo principal objetivo es conseguir una regulación que permita a las personas disponer de deducciones fiscales y ayudas para poder atender a sus familiares cuando lo necesiten mientras ellos trabajan, eliminando la economía sumergida y garantizando todos los derechos de las personas que son contratadas para prestar estos servicios, hoy la mayor parte sin contratar, sin derechos y sin garantías para las familias que precisan de estos servicios.

¿Qué papel juega la Fundación Alares?

A la Fundación Alares le dedico una gran parte de mi tiempo. Como Fundación no tiene ánimo de lucro. Entre sus fines está la promoción de la igualdad y no discriminación de ninguna persona, la investigación y desarrollo de soluciones para atender adecuadamente a las personas dependientes, la conciliación trabajo-familia, la integración de las personas con discapacidad en el merca-

do laboral y como todo ello influye en la mejora de la competitividad empresarial.

He tenido la suerte de que en el Patronato de la Fundación Alares me acompañen personas de gran prestigio como son el parlamentario zamorano José Folgado (PP), el político Ramón Jáuregui (PSOE), el presidente de Ford España, el Presidente de la Telefónica de Alemania en España, representantes de la Escuela de Negocios más prestigiosa de España (IESE), y un largo etc.

Todos ellos, con su prestigio, han ayudado al gran reconocimiento que hoy tiene la Fundación Alares en nuestro país. Desde la Fundación desarrollamos programas de investigación, seminarios de formación, congresos internacionales, premios, etc, que permitan contribuir a la difusión de las buenas prácticas en las empresas y al desarrollo por el sector público y privado de soluciones para atender las necesidades de la sociedad actual.

Hable de su vicepresidencia en la Fundación para la Diversidad

Desde la Fundación Alares hemos puesto en marcha esta fundación, junto con el Instituto Europeo para la Gestión de la Diversidad, para ayudar a las empresas de este país a que apliquen políticas de diversidad y consigan mejores resultados. En esta iniciativa tenemos el apoyo de la Comisión Europea. Está demostrado que las compañías con equipos multiculturales, diversos en género, en edad y en cualquier otras condición obtienen mejores resultados económicos. El objetivo de la Fundación para la Diversidad es promover en las empresas y en la sociedad en general la igualdad y no discriminación por ningún motivo, ya sea por sexo, orientación sexual, origen, cultura, religión, edad, discapacidad, etc. Está demostrado que la igualdad, la no discriminación y la multiculturalidad en las empresas genera innovación y desarrollo. Por el contrario, la no inclusión y la discriminación genera conflicto, pérdida de



C/ Juan II, 3 • 49011 Zamora
☎ 980 515 871

Situado en pleno **centro comercial de Zamora**, este negocio **familiar fundado en 1979** rescata la **cocina tradicional** y los **sabores más ancestrales** de la cocina zamorana

Tenemos una **gran variedad de tapas** al más puro estilo **casero** para acompañar al tradicional tapeo

Mollejas, morro con tomate, tortilla de patata, lengua estofada, sesos rebozados, emparedados, calamares...



oportunidades y bloqueo al desarrollo de las personas, de las empresas y de los países.

Después de haber fundado varias empresas, de estar hoy al frente de un grupo empresarial, de dos fundaciones, de ser presidente de una patronal y de haber pasado más de 25 trabajando, ¿Se conoce a sí mismo?

Esa es una labor importante en la vida, todos deberíamos tomarla como una misión principal. Probablemente conocerse a sí mismo es la labor más valiosa para conseguir mejores relaciones con los demás. Puedo decir que estoy en una etapa en la que intento conocerme más, en la que me escucho a veces y no me importa quedarme solo. Es una etapa donde la familia cobra gran importancia, donde buscas más tiempo para tu esposa, para tus hijos, para los amigos. Y también donde te apetece buscar sitios tranquilos de descanso. Es por ello que quizás es ahora cuando más me gusta ir a mi pueblo, aunque siempre me ha gustado, pero las tierras zamoranas del Tera y de Sanabria, la que te ha visto nacer y crecer, en la que todos nos conocemos, para bien y a veces para no tan bien, cada vez me tiran más, es donde suelo irme muchos fines de semana simplemente a dejar vacía la mente y a relacionarte con las costumbres y la gente de siempre.

Volviendo a La Casa de Zamora, ¿Qué le pediría?

Creo que puede y debe hacer un gran papel por Zamora y por los za-

moranos y me consta que lo está haciendo. Por supuesto promocionar Zamora para que deje de ser la gran olvidada. Hacer ruido. Dar a conocer esa gran desconocida apoyando las iniciativas de las instituciones zamoranas o proponiendo algunas otras. Creo que debe utilizar todos los recursos humanos de los que dispone, que son los zamoranos en Madrid. Todos amamos nuestra tierra, nos gusta juntarnos y ayudar a que progrese. Creo que la Casa de Zamora puede aglutinar a todos los zamoranos, de distintas actividades y profesiones, cada uno con sus capacidades. Todos los zamoranos nos sentimos orgullosos de serlo cuando en alguna reunión o foro nos encontramos con otros zamoranos. Creo que la Casa de Zamora puede juntarnos, pedirnos el apoyo de cada uno en la medida de nuestras posibilidades. Ojalá la Casa de Zamora llegue a ser el gran club de los zamoranos, social y empresarial, un lugar de encuentro obligado para todos, no solo para los mayores que añoramos nuestra tierra, sino para nuestros hijos, esas nuevas generaciones que deben heredar nuestra ilusión. Y porqué no, también un lugar para hacer negocios y promover las relaciones entre los zamoranos. Se que no es fácil, casi nada lo es, pero seguro que con personas como los que componen la actual junta directiva de la Casa de Zamora, jóvenes, con fuerza, ideas e ilusión, lo podemos hacer. Conmigo podéis contar, estaré encantado.

ANA BELÉN RODRÍGUEZ
(Madrid, 1978)

Miguel Ángel Álvarez Tomé

Miguel Ángel Álvarez Tomé es el encargado de llevar la nave zamorana a buen puerto. Este leonés de cincuenta años se caracteriza por tener las ideas muy claras, y saber transmitir ilusión, pasión y trabajo no sólo a sus jugadores, sino a todo aficionado al Zamora C.F.



En esta segunda etapa como entrenador rojiblanco, su sueño es ascender a Segunda División, la primera parte del camino está completada con éxito, pero ahora queda lo más complicado, cuando de verdad toca dar la cara...

CASA DE ZAMORA: A tan sólo unas horas de comenzar la recta final de la temporada, ¿cómo ves al equipo?

TOMÉ: Bueno, no estamos en nuestro mejor momento, nos gustamos mas en el primer tercio de campaña pero estamos compitiendo, estamos recuperando jugadores que han estado lesionados, que no están al cien por cien y yo creo que estos últimos resultados nos darán confianza y volveremos a recuperar la solidez.

¿Cuáles dirías que son las principales virtudes del Zamora?

Yo creo que es la implicación de

los jugadores, son buenos profesionales y tienen objetivos comunes con el club, con el cuerpo técnico, con la Junta Directiva y con la afición. Yo creo que esa es la mejor virtud que tenemos.

Tú como entrenador, ¿cuál crees que es el secreto para llevar un vestuario?

Pues el conocimiento del propio vestuario. Creo que un entrenador tiene que estar muy pendiente de la relación del grupo. No con el propio entrenador o el cuerpo técnico, pero sí entre ellos, eso es fundamental: el que haya armonía, el que los problemas se arreglen dentro del vestuario, el que haya preocupación si las cosas van mal, el que no haya una excesiva euforia si las cosas van muy bien, yo creo que eso es fundamental para que el equipo funcione.

¿Cómo juega tu Zamora?

Pues te decía antes que en la primera parte, el primer tercio fuimos



un equipo con más capacidad para controlar el juego con una fluidez en cuanto al ritmo del equipo y, sin embargo, hemos ido perdiendo ese argumento, pero te repito que yo creo que mucho en ello tienen que ver las lesiones. Normalmente somos un equipo que adelanta mucho la defensa, que presiona arriba y que quiere tener el balón.



Con todo lo que me estás contando, el Zamora está tercero, empatado a puntos con el cuarto, preparados para darlo todo en este último sprint. ¿Cómo has logrado que la gente se comprometa con este proyecto?

Pues hablando. Yo creo que hablando todos, tanto Presidente, como Junta Directiva, como Cuerpo Técnico hablamos mucho con el vestuario, con los jugadores, y haciéndoles ver que es un equipo con posibilidades si cada uno cumple su cometido. Como la mayoría de ellos son jugadores con experiencia y con oficio, pues yo creo que han hecho una causa común y han entendido el mensaje.



Qué opinas sobre el fútbol que parece que se está instalando actualmente, más bien resultadista, donde lo que importa es ganar, y nadie se acuerda de si hemos jugado bien o no?

Es que lo triste que lo que cuenta en el fútbol es el resultado final, no lo que hayas hecho sobre el terreno de juego. Normalmente a lo largo de una temporada, son muchos partidos, el equipo más regular, el que mejor juega, es el que tiene más opciones de ganar. Yo soy de los que piensa que es más fácil ganar jugando bien, aunque

Hablando un poco de la metodología que usas, ¿cómo te definirías? Te gusta trabajar más con vídeos como hace Rafa Benítez, lo táctico, lo técnico, o más bien un compendio de todo ¿no?

no siempre lo consigues porque no tienes los elementos o los jugadores adecuados para desarrollar el juego que te gustaría, dependiendo de la competición que sea. Pero la labor de un entrenador es intentar sacar al máximo partido a su plantilla, saber adaptarse como entrenador a la plantilla para exprimirles y sacarles el máximo partido.

¿Madrid o Barcelona?

Ninguno de los dos, no simpatizo con ninguno en realidad. Reconozco el equipo que mejor está jugando en cada momento y este año pues es el Barcelona el que está por encima del Madrid, pero vamos a ver que pasa en las próximas temporadas, si el Madrid vuelve a ser el equipo que tiene que ser.

En cuanto a usted, ya tuvo una primera etapa entrenando al Zamora, allá por el noventa y nueve, luego lo dejó y volvió, hace ya tres años: ¿Qué ocurrió para retomar el proyecto?

Bueno, en el fútbol, los entrenadores no estamos mucho tiempo en

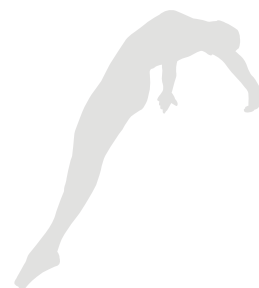
un sitio, hay muchos cambios. Yo estaba entrenando en León, y se puso en contacto, como la vez anterior, el presidente y se hizo un proyecto muy bonito hace ya tres años, que en su primer año no nos fue bien y, sin embargo, si que nos ha ido mejor en estas dos últimas temporadas, pero vamos, para mí la comunicación con esta Directiva, con este Presidente, siempre ha sido muy fácil, podemos decir que hay "química", que hay cercanía, y nos hemos entendido siempre muy bien. Luego pues tenemos otros problemas de día a día, de trabajo, porque yo a veces les pido cosas que ellos no me pueden dar y eso pues lo entiendo porque hay un presupuesto del que no podemos salirnos. Hay algunas cosas que nos gustaría que fueran de otra manera, pero que entendemos que no puede ser.

¿El proyecto de este año es ascender?

Yo siempre tengo la misma ambición, el ir día a día y ganar cada domingo, luego ya si mantenemos una regular pues podremos estar en los puestos altos de la clasificación, pero

Sí, todo, porque hasta los más pequeños detalles son importantes, normalmente conocemos muy bien a los rivales porque les hemos visto, hacemos muchos kilómetros para verles, y luego tenemos información, tanto a través de vídeos, como gente que ve partidos, con entrenadores, con

gente del mundo del fútbol que apoyan lo que ya conocemos de los rivales, y luego pues el trabajo diario con los jugadores, con el equipo intentando tener una propia personalidad, que el equipo sepa siempre a lo que juega y no tenga que cambiar mucho en función de los rivales.





hay muchísimos equipos que parten con ese objetivo, y más poderosos que nosotros, el problema es que sólo pueden jugar la fase cuatro. Vamos a ver si somos uno de ellos, si tenemos, además, el saber y la suerte de conseguir el ascenso, pero entendemos que es muy difícil.

Justo de este tema quería hablarle, la suerte...

En momentos puntuales sí, no en la liga regular, pero sí en pequeños detalles en lo que a la fase de ascenso se refiere, porque ahí se decide por pequeños detalles, el año pasado estuvimos cerca, aunque nos tocaron dos equipos muy fuertes, uno de ellos, el Rayo, mucho más fuerte que nosotros en todos los aspectos, pero el equipo lo intentó hasta el último momento y tan sólo por un gol nos quedamos fuera. Vamos a intentar, primero, ganar este domingo, luego el siguiente a ver si nos clasificamos

y luego ya veremos que posibilidades tenemos.

¿Cómo ves a la cantera?

Pues muy bien, la verdad es que se llevan unos años haciendo un trabajo extraordinario, tenemos instalaciones y personal adecuado y poco a poco cada vez son más los jugadores que están con el primer equipo, y yo creo que en un futuro próximo habrá más jugadores de los que hay actualmente en el Zamora, en la categoría que sea, porque repito que hay muchos valores nuevos que hay que ir dándoles forma poco a poco.

Pues muchas gracias mster, espero que la próxima entrevista que le haga, estemos en Segunda División.

Encantado y ¡ojalá así pueda ser!

SANTIAGO LOSADA DE URZAIZ
(Medellín, 1983)

¿Todavía **no eres** socio de **La Casa de Zamora?**

¿No será que tienes una **idea**
algo **antievada** de esta entidad?

Hazte **socio** y **apúntate** a cualquiera de nuestras **actividades**

**Grupo de teatro, clases de gaita, Coral Peña Tajada, Clases de percusión,
Noches poéticas, Conferencias...**

orange™

PROYECTOS MOVILES
SANTA CLARA S.L.
Relación de tiendas en Madrid

EN PROMOVIL
30 euros de descuento si eres
socio de La Casa de Zamora
en tu móvil de contrato

No. Tienda	Dirección	Ciudad	C.P.	Teléfono
1	C/ Pinto S/N Centro Comercial El Ferial (Madrid) Local 27	Parla	28980	916993265 692090390
2	C.C. y de Ocio Ferial Plaza, Local 4 Planta Baja - Avenida Eduardo Guitán 13-19	Guadalajara	19002	949315454
3	C/ Alameda, 8 Local 7C (Coslada)	Madrid	28820	916711918
4	C/ Gran Vía de Hortaleza S/N, C.C. Gran Vía de Hortaleza, Local 15 - 2ª Planta	Madrid	28033	913820610
5	Avenida Pablo Iglesias 17, Centro Comercial Loranca, Local A70 (Madrid)	Fuenlabrada	28942	916893077
6	C.C. Avenida M40, Local 36. Mondragón S/N, Polígono Industrial La Fortuna (Madrid)	Leganes	28914	914963220
7	Avenida Olímpica, 9 Centro Comercial La Vega, Local B11 (Madrid)	Alcobendas	28108	914904879
8	C/ Monforte de Lemos 36, Centro Comercial La Vaguada Local 8 Planta Baja	Madrid	28029	917304741
9	Centro Comercial Príncipe Pio, Paseo de la Florida S/N	Madrid	28008	915425851 685838394

La llamada de la tierra: Algodre



¿E s Madrid la principal ciudad o pueblo de Zamora? No lo sé.

Posiblemente. Zamoranos son los centenares ó miles de taxistas que recorren las calle de la capital diariamente; zamoranos son los miles de trabajadores que laboran en las distintas fábricas; zamoranos son los licenciados en distintas especialidades, que ocupan puestos en hospitales, y otros centros oficiales; y zamoranos son muchos de los profesionales de la cocina que encienden sus fogones en la capital de España...

Es la tragedia de Zamora. Esta sangría no sólo recorre las venas de Madrid, sino también las arterias de

otras ciudades españolas y del extranjero.

Como otros muchos más, soy fruto de esa herida. Bisabuelos, abuelos, padres... todos zamoranos. Yo nací en Madrid, aunque mis raíces se encuentran en la profundidad de la estepa cerealista. Concretamente en Algodre. Pueblo de origen morisco al que más de quince kilómetros separan de la capital. El pueblo ya existía en 1.116, cuando D^a. Urraca lo cedió a la Orden de San Juan. En la actualidad cuenta con cerca de 200 habitantes de los más de 600 que llegó a tener y da nombre a una de las piezas folklóricas más representativas de la provincia: "El Bolero de Algodre", baile típico de origen árabe.

Su principal edificio es la Iglesia de la Virgen de Belén, construida hacia el año 1700, y en la que destaca su retablo barroco.

Igualmente resaltan en la fisonomía de Algodre, las bodegas subterráneas, sólidas y profundas que nos recuerdan un pasado rico en bacillares. Y es que según los "algodreños" de mayor edad, el pueblo era un "mar de vino".

¿De quién es este niño? Preguntaban a mis abuelos o tíos. Es mi nieto... mi sobrino... de Madrid. Durante muchos años esa era mi leyenda. Luego la diáspora hizo que otros so-

brinos y primos se adueñaran de esa procedencia. Yo había sido acogido ya como un paisano más.

Han transcurrido muchos años, pero la sangría sigue aunque ahora los jóvenes que salen de aquellas tierras son en su mayoría universitarios. Otros se quedaron. Apenas eran unos niños y ayudaban a su padre a acarrear el trigo y la cebada. “Los llanos”, “Los Tollos”, ó “El Llombo” son testigos mudos de ese duro y temprano trabajo. Con algunos años más cogieron el arado y la hoz en “El Reguerino”, para posteriormente preparar la era en “la Lagunilla”, donde algunas noches dormían al raso sobre el montón de granzas, para vigilar el trigo que se había limpiado durante todo el día. Trigo que les había costado mucho y sin embargo iba a ser poco lo que les valiera.

Estamos en el año 2009 y acompañó a César, labrador y pastor durante... toda la vida. Sobre sus espaldas, días al descampado y noches al raso, vientos helados y sol agotador sobre sus hombros... seguir al rebaño en su cansino caminar. Toda una vida de trabajo y sacrificio para sacar la familia adelante. La soledad del rebaño y del fiel perro colaborador, no le hicieron nunca persona huraña ni mohína. Al contrario, su sabiduría campesina hace agradable y enriquecedora cualquier conversación sobre temas de actualidad.

Desde el “Teso Mayo”, donde sus cerca de 800 metros permiten divisar un extenso panorama, nuestro paisano repasa con realismo y sin acritud, la dureza de la vida campesina. Lo corta que es la cálida primavera y la largura

que suponen las tristezas invernales.

César es un ejemplo, al igual que otros de arraigo a la tierra. Nunca pensó apagar el fuego de su hogar y esparcir las brasas. Al contrario decidió pasar de la yunta al tractor. No se arrepiente. Otros abandonaron el pueblo, taponaron con adobes los huecos de la casa y malvendieron la yunta y las tierras. Durante muchos años nadie retornaba la pueblo, salvo los días de las fiestas para saludar a parientes y amigos y lucir ante ellos los lujos ciudadanos. Ahora, las jubilaciones —anticipadas o no— hacen que muchos regresen, aunque sea temporalmente, a sus raíces. Acompañados de hijos y nietos, acuden a la llamada de la tierra.

BERNARDO CALVO MARTÍN
(Madrid, 1949)



LAURA DE DIOS VICENTE
(Zamora, 1977)

SE PODRÍAN RESTRINGIR LAS VISITAS AL LAGO

Los técnicos redactores del LPORN, Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Lago de Sanabria y sus alrededores, aconsejan controlar la afluencia de visitantes al Lago en verano ya que según estos técnicos es un “espacio turístico saturado”. Los técnicos inciden que hay elementos que rompen, distorsionan o ame-



nazan con lo que debe ser, en su criterio, un territorio dado a conservar los recursos y a presentar la mejor estampa e identidad. Por último los técnicos sugieren que sólo se pueda acceder en todoterreno, lo cual, según ellos, “limitaría notablemente el número de visitantes a las partes más frágiles del Parque”.

“CASTILLA Y LEÓN. TIERRA DE SABOR”

Castilla y León estrena marca colectiva para impulsar las ventas de las industrias y el precio que perciben los agricultores y ganaderos. Todos los productos de calidad que produzcan o transformen las industrias agroalimentarias regionales con materias primas del campo castellano y leonés se podrán amparar para su proyección en los mercados en la marca común “Castilla y León. Tierra de sabor”. Este nuevo distintivo está incluido dentro de una estrategia de promoción dotada con 13,5 millones hasta 2011. El gobierno regional ha firmado ya acuerdos con El Arbol, El Corte Inglés y Carrefour, algo de gran importancia ya que nuestra Comunidad está a la cabeza en producción de carne de vacuno, con más de 100.000 toneladas anuales, y somos uno de los mejores productores de ovino.



UNO DE CADA DIEZ RECIÉN NACIDOS EN ZAMORA ES DE MADRE EXTRANJERA

El 10,23% de los recién nacidos en Zamora tiene madre extranjera, según los datos detallados del Movimiento Natural de Población correspon-

dientes al año 2007 publicados recientemente por Estadística. En ese periodo nacieron en Zamora 1.144 niños, de los cuales aproximadamente uno de cada

diez, 117, fueron de madre extranjera. La mayoría de las madres están casadas, casi tres de cada cuatro, mientras que 316 bebés, el 27,6% nacieron de

INTERVENIDAS A ANTICUARIOS DE ZAMORA Y SEGOVIA OBRAS DE ARTE DEL SIGLO XVI DECLARADAS BIENES DE INTERÉS CULTURAL

La Guardia Civil ha intervenido importantes obras de arte del siglo XVI catalogadas como bienes de interés cultural, que fueron robadas en la capilla del Hospital Simón Ruiz, de Medina del Campo (Valladolid), durante diversos robos cometidos en los últimos años por el método del butrón. Investigadores del

Grupo de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil iniciaron la operación "Galeno" en la última feria internacional de arte y antigüedades (FERIARTE), celebrada en Madrid. Allí localizaron las obras en los stands de anticuarios de Zamora y Segovia, que las habían adquirido de buena fe, sin conocer su ilícita procedencia.

OBRAS RECUPERADAS: Destacan 16 columnas de los siglos XVI y XVII; 4 relieves del siglo XVI del autor Pedro de la Cuadra representando alegorías a la Justicia, La Fortaleza, San Gregorio y San Jerónimo y San Agustín y San Ambrosio; y 6 ménsulas, diversos trozos de retablo en buen estado de conservación, cabezas de ángeles y molduras.

ZAMORA RECLAMA AL GOBIERNO LOS CASI 3,5 MILLONES DE EUROS DE LAS BAJAS DEL FONDO ESTATAL DE INVERSIÓN

Zamora ha pedido la intervención de la Federación Española de Municipios y Provincias para exigir al Gobierno la reversión de los casi 3,5 millones de euros, que, en el caso de la provincia, le corresponderían por las bajas de

las obras del Fondo Estatal de Inversión Municipal. El presidente de la Diputación, Martínez Maíllo, ha pedido a la Federación Española de Municipios y Provincias que asuma y tramite la reivindicación. Aunque aún se desconoce la

suma total de todas las bajas por provincias, en Zamora estas pueden suponer entre el 5 y el 10% de los 35 millones de euros adjudicados a los proyectos, es decir, entre un mínimo de 1.750.000 euros y 3.500.000 euros.

madre no casada. En Zamora se celebraron 597 matrimonios, 384 por el rito católico y 213 exclusivamente civiles. En cerca del diez por ciento de estos enlaces, un total de 59, al menos uno de los cónyuges era extranjero, siempre según los mencionados datos.



Nuevo impulso a los convenios de colaboración entre La Casa de Zamora y las empresas zamoranas

Con el objetivo de impulsar los convenios de colaboración que desde hace años se han ido firmando entre La Casa y diversas empresas de la provincia de Zamora, la Junta Directiva ha designado al socio Ángel San Román Rodríguez como responsable de la gestión de estas herramientas de cooperación entre el empresariado zamorano y su casa en Madrid.

Los Convenios de Colaboración son una de las herramientas de las que dispone La Casa de Zamora para estrechar relaciones con las empresas zamoranas, posibilitando así una línea de colaboración de la que salen beneficiadas tanto las empresas como la institución que agrupa a los zamoranos residentes en la capital de España. En concreto, las empresas e instituciones firmantes de los Convenios se benefician de:

- La llegada a una bolsa de potenciales clientes de miles de personas (los socios de La Casa y su círculo más cercano) residentes en la capital de España. No hay que olvidar, a este respecto, que según el INE, en la Co-

munidad de Madrid viven actualmente más de cuarenta mil personas nacidas en la provincia de Zamora.

- La posibilidad de utilizar sin coste las instalaciones de la entidad para organizar reuniones de trabajo o presentaciones comerciales, lo que incluye las nuevas posibilidades técnicas fruto de la remodelación que se está llevando a cabo (vg. cañón de luz, videoconferencia).

- La difusión de su marca comercial a través de las instalaciones de La Casa en un formato multisupoite (portal en Internet, revista, *el rincón de las empresas*, en las propias instalaciones de La Casa).

Hasta ahora, la docena de convenios firmados por La Casa se han centrado en bodegas de vino y en establecimientos rurales, pero uno de los objetivos de esta nueva etapa es, según nuestro presidente Juan Antonio Barrio, “no sólo potenciar la línea de colaboración con las bodegas y las casas rurales sino, sobre todo, abrir esta línea de colaboración al resto de sectores empresariales de la provincia”.

Ángel San Román, (Madrid, 1966), el nuevo responsable de la gestión de convenios es licenciado en

Económicas y actual director financiero de una empresa de distribución de alimentos, siendo oriundo de la tierra zamorana de Sanabria. Desde su nueva responsabilidad, será la persona que centralizará a partir de ahora la gestión y el impulso de los Convenios de Colaboración que firma La Casa de Zamora, reportando de manera mensual a la Junta Directiva los

avances que se vayan produciendo en la materia.

Aquellas empresas que estén interesadas en firmar acuerdos de colaboración con La Casa de Zamora, pueden ponerse en contacto con Ángel San Román a través del correo casadezamora@hotmail.com o a través del teléfono de la entidad 91 532 72 73 en horario de tarde.

ALGUNAS DE LAS ENTIDADES QUE HAN FIRMADO EL CONVENIO DE COLABORACIÓN

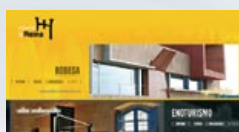
LIBERALIA

<http://www.liberalia.es>



MONTE LAREINA

<http://www.montelareina.es>



FARIÑA

<http://www.bodegasfarina.com>



COVITORO

<http://www.covitoro.com/es>



AGUALLEVADA

<http://www.aguallevada.com>



ESTANCIA PIEDRA

<http://www.estanciapietra.com/es>



PICO DEL FRAILE

<http://www.picodelfraile.com>



Lo que pasa en La Casa

CRISTINA DEL ESTAL PÉREZ
(Madrid, 1978)

La Casa de Zamora es un organismo vivo, en el que ocurren muchas cosas todos los días. En esta sección pretendemos irnos informando sobre el día a día de nuestros socios. Y lo mejor es empezar por las buenas noticias. Durante la segunda mitad del año 2008 se han produ-

cido dos bodas de socios de nuestra entidad:

Por un lado, el enlace entre Raúl y Anuska el 16 de agosto de 2008, Raúl es hijo de nuestros socios Valentín y Mari, de Pobladura y Santibáñez respectivamente.

En el mes de octubre se produjo en enlace de Isaac

y Esther, Esther es hija nuestros socios Antonio González y Clemen Pérez. Además Esther ha pertenecido al grupo de Bailes y Danzas regionales desde los 12 años.

A los recién casados les deseamos que sean muy felices y a los padres mucha salud para acompañarlos.

NOMBRES PROPIOS

Ha de destacarse, en primer lugar, que este año se entregará la Medalla de Plata de La Casa de Zamora, como reconocimiento a sus veinticinco años como socios, a Balbina Peláez, Bernardo Vázquez y a Julia Fernández Alonso.

SONIA RAINERO RÍOS ha obtenido el título de Diplomada en Magisterio, en la especialidad de Educación Infantil. Sonia, hija de la miembro de la Junta Directiva Obdulia Ríos, es una socia con fuertes vincula-

ciones con la Casa de Zamora: pertenece desde niña al grupo de bailes y danzas "Arribes del Duero". También pertenece al grupo de instrumentos musicales en el cual se ha convertido en una alumna aventajada de dulzaina. Sonia celebró la fiesta de su graduación en la Casa de Zamora. Desde aquí nuestra enhorabuena a la nueva diplomada.

RUBÉN DIEZ ALONSO ha obtenido recientemente el Título de Ingeniero de Caminos, Cana-

les y Puertos en la especialidad de Transportes como número uno de su promoción. Rubén es hijo de nuestros socios Ramón Díez y Paula Alonso. Enhorabuena a Rubén por el meritorio título logrado.

ALEJANDRO VÁZQUEZ LARRUSCAIN ha obtenido una plaza de profesor titular de la Escuela Oficial de Idiomas en San Martín de Valdeiglesias. Enhorabuena a nuestro socio por el éxito que supone haber alcanzado este puesto.

MANUEL MOSTAZA BARRIOS ha sido nombrado recientemente Vocal Asesor Jurídico de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociología. Felicidades

a nuestro compañero por este nombramiento.

JOSÉ ANTONIO LOSADA ha sido nombrado Socio Honorario de la Asociación Internacional de Derecho del Trabajo, Profesor

Manuel Alonso Olea. El acto formal del nombramiento y entrega del diploma, se realizó en la histórica Aula Magna de la antigua Universidad de Oviedo. Felicitamos a nuestros socio por dicha distinción.

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LOS SOCIOS

Los socios, dueños y protagonistas de la entidad, siguen no sólo organizando diversas actividades sino también participando en gran número en todas ellas. Así, durante los últimos meses se han llevado a cabo las siguientes fiestas: Cena encuentro de los dulzaineros de la Casa, organizado Jeremías Diego Fraile; Celebración de las Águedas, fiesta que culminó con un espectáculo cómico-musical en nuestras instalaciones y el reciente concurso de tortillas organizado en el mes de marzo por nuestra socia Obdulia Ríos. Los dos primeros actos reseñados han contado con

la inestimable colaboración de nuestra Vocal de servicios al socio Balbina Peláez, que al frente de los fogones ha puesto la guinda a los actos.

■ Nuestro Grupo de Teatro Ramos Carrión sigue cosechando éxitos mas allá de nuestra Casa, el día 25 de abril estrenó en el Centro Cultural "Rafael de León" la obra "El secreto de Virginia Wolf". Enhorabuena por el trabajo de Concha y Manuel.

■ El sábado día 21 de febrero se celebró una Fiesta Infantil de Disfraces para celebrar con los más pequeños el carnaval. La fiesta empezó a las 19.00 horas

del sábado y contó con 50 niños, todos ellos disfrazados.

■ Por lo que se refiere a nuestra Coral Peña Tajada, Sergio Silva García, con 21 años se ha convertido en el miembro más joven la misma.

■ La nueva iniciativa de cursos de iniciación de gaita y percusión ha sido respondida con una buena participación de los socios, habiendo alcanzado el grupo de los martes un número de 10 integrantes.

■ Un grupo de socias de la Casa lideradas por Obdulia Ríos están llevando a cabo representaciones de espectáculos de teatro musical.

ÓBITOS

Desgraciadamente ha habido socios que nos han dejado y entre nosotros queda su recuerdo amable, su enseñanza y el respeto por su trabajo y su persona. Estos socios han sido:

Santiago Antón Vara, socio que hubiera recibido la Medalla de Plata en noviembre, falleció el 1 de noviembre de 2008; Dionisio Peláez Silva, hermano de nuestra socia Balbina Peláez y durante muchos años gerente del Bar

de la Casa, falleció el 30 de enero, Bonifacio Vázquez Rodríguez, nuestro grande y luchador Boni, falleció el 13 de febrero, Encarnación Rodríguez falleció en el mes de febrero. Descansen en paz todos ellos.



ZAMORA desde fuera

Joío niño, que no va y me pide un artículo para incluir en la sección de “Zamora desde fuera”!!! ¡Tendrá mala uva, el Manu! “Puede ser sobre Sanabria”, dice..., pero “desde fuera”. Y venga a insistir sobre el tema. Y que si ya tengo, al menos, pergeñado el artículo, que si a ver si para el próximo número; ... y así llevamos camino de dos años. Ten primos para esto. Lo malo del tema no es que ya no suela escribir artículos, panfletarios o no, como antaño, tiempos en los que habitualmente sí que colaboraba con distintas publicaciones. En los últimos años, mis publicaciones han sido casi exclusivamente reportajes fotográficos; la pluma ya casi no la utilizo ni para escribir a los “amigos” (el entrecomillado es por el hecho de que no suelen contestar epistolariamente, sino vía teléfono, aparato que sólo me gusta utilizar para quedar para un café). Lo malo del tema, decía, es que tenga que ser “desde fuera”, o “desde afuera”, que dirían en mi pueblo.

Lo peor de todo es que, desde un primer momento, sabía que terminaría cediendo y que esta dilación sólo iba a servir para retrasar inútilmente

el que yo mismo me enfrente a una realidad de la que reniego. Y es que yo no tendría que escribir de Sanabria desde fuera. Y, como siempre –y no es necesario haber leído a Freud para saberlo–, la culpa de ello, como de casi todo lo malo que nos acontece en nuestra infancia, no es de nadie mas que de nuestras madres. ¡A quién se le ocurre tener que operarse de apendicitis en pleno embarazo! Con lo que ello conlleva: alto riesgo para el embarazo y para el parto y bajo peso en el nacimiento: al decir de los testigos, sólo era orejas y nariz (herencia paterna que, con el tiempo, y como el resto de la misma, ha ido mermando, siendo ahora sumamente discretas tanto las unas –las orejas– como la otra –la nariz–).

Por consiguiente, pasé de tener que haber nacido en la casa del pueblo –como se nacía entonces- a tener que hacerlo en un hospital de la capital, con los medios necesarios, que resultaron no serlo tanto, ya que ni la incubadora que hubiera necesitado tenían. Surgiendo la duda entre Zamora y León, se decantó la decisión hacia la tierra paterna. Ya no sólo no fui sanabrés, sino que tampoco fui zamorano; y me nacieron cazurro; eso sí, de pura cepa.



Pajar original en San Juan de la Cuesta.

Aún así, mamá Sanabria desde mi infancia más allá de donde alcanzan mis recuerdos. Mis veranos eran de 3 a 4 meses sanabreses, como también lo eran mis “semanas santas” y mis “natividades”. Un año, incluso, recuerdo haberlo hecho en el Puente por completo, asistiendo a clase en las antiguas escuelas, junto al cuartelillo de la Guardia Civil. No sé si no será de ahí de donde viene mi ancestral rechazo a todo lo que tenga que ver con “la autoridad competente”, que –curiosamente– suele ser cualquier cosa menos competente.

Mi infancia transcurrió en un ir y venir casi constante: La Robla (León), Cardenosa (Ávila), Avilés y Oviedo (Asturias), siendo el único nexo constante el de Sanabria.

Suelto, sin padres más que unos pocos días de verano, como un animal silvestre, pedaleé todos y cada uno de sus caminos. El primer día de verano, a partir de los doce años, confeccionaba el “calendario de las

fiestas” de todos los pueblos, fiestas a las que siempre iba con mi bici.

A la orilla del Tera aprendí a jugar a “la cerilla”, leí a Machado, Lorca, Nietzsche y hasta a Corín Tellado y a Marcial Lafuente Estefanía (leía mucho y casi de todo y, una vez agotados mis suministros, tenía que echar mano de lo que pillaba en el desván).

Allí conduje por primera vez una moto y también un coche. Lo del carnet fue muy posterior. Allí fueron mis primeras veces de casi todo. Por eso, hoy, con el paso del tiempo, aún se me encoge el corazón al pasear sus lugares y asociarlos a mis recuerdos.

A Sanabria he llegado en tren, en bus, en el coche de mis padres, en el de la novia, en el mío, en auto-stop y hasta en bici (desde León). El caso era llegar y lo de menos era cómo. También me he ido de allí de diversos modos, pero siempre con la certeza del retorno. Eso sí, mi recorrido preferido para entrar en Sanabria





Vecinos de San Juan de la Cuesta en la década de los 50.

pasa, primero, por ser otoño y, segundo, por la carretera de Remesal, Paramio, Robleda y Valdespino, para llegar al Puente.

Y ni decir tiene que en el Lago me he bañado en todo momento y situación. Incluso recuerdo aún un soleado mediodía de fin de año, con sus orillas y las laderas de su entorno cubiertas de nieve, en que sus aguas me brindaron su refrescante abrazo. Y es que yo no soy tan friolero como Francisco Romero (“La Zamora que conozco y recuerdo”, publicado en esta misma sección).

También han sido incontables las veces que he visto amanecer desde Peña Sorrapia. Incluso, en alguna ocasión, ví –consecutivamente– anochecer y amanecer. Me he recorrido todos sus ríos y arroyos, sus cascadas, sus caminos, sus pueblos y sus calles, sus tascas y sus merenderos. Y sigo sin cansarme de ellos, de los carvillares, de las eras de sus pueblos, del agua siempre fresca de sus ríos y su lago, de la paleta multicolor de su otoño, de su siempre húmeda primavera, de su frío y claro invierno

o de su populoso verano (este último me ha ido atrayendo menos con el tiempo, a la vez que ha ido siendo también más “populoso”).

Si prefiero el otoño no es sólo por sus colores, sino también porque adoro las tardes (metáfora incoherente cuando a las seis de la “tarde” ya es de noche cerrada) al amor de la lumbre, con buena música y un buen brandy para calentar el espíritu. Me puedo pasar las horas muertas viendo consumirse los troncos en la chimenea de mi casa materna, en San Juan de la Cuesta; pero también me vale la de cualquier amigo, y lo mismo me dá que sea en Trafacio, en Cervantes o en Ribadelago; incluso, a falta de brandy, me puede servir una cerveza.

A pesar de todo, he de reconocer que me duele esta sensación de escribir de Sanabria “desde fuera”, como un turista mas, cuando mi corazón siempre ha estado mezclado con sus lugares más recónditos.

JOSÉ ALFREDO SIERRA BARRIOS
(León, 1962)

zamora

tranquila
románica
cercana
medieval

contemporánea
histórica
joven
romántica
fluvial
monumental
cotidiana
saludable
humana
eterna

zamora ensimisma

semana santa

aceñas de olivares

románico

bienal

medievalia

noches de viriato

castillo de zamora

centro de arte contemporáneo baltasar lobo

colección de tapices flamencos



Ayuntamiento de
ZAMORA
Concejalía de Turismo,
Cultura y Promoción
de la Ciudad

TODORRIESGO



*experto**

El seguro de coche que



lo rejuvenece

Si tiene tres años,
te lo valoramos como si tuviera dos.



lo pinta

Después de tres años con nosotros
y por buen conductor.



te protege

Con las mayores prestaciones desde
el km. 0 con póliza platino.



te bonifica

Hasta un **60%** de bonificación
por buen conductor.

MMT
SEGUROS
www.mmtseguros.es

**Producto pensado para
tu vehículo particular.*

901 22 44 22