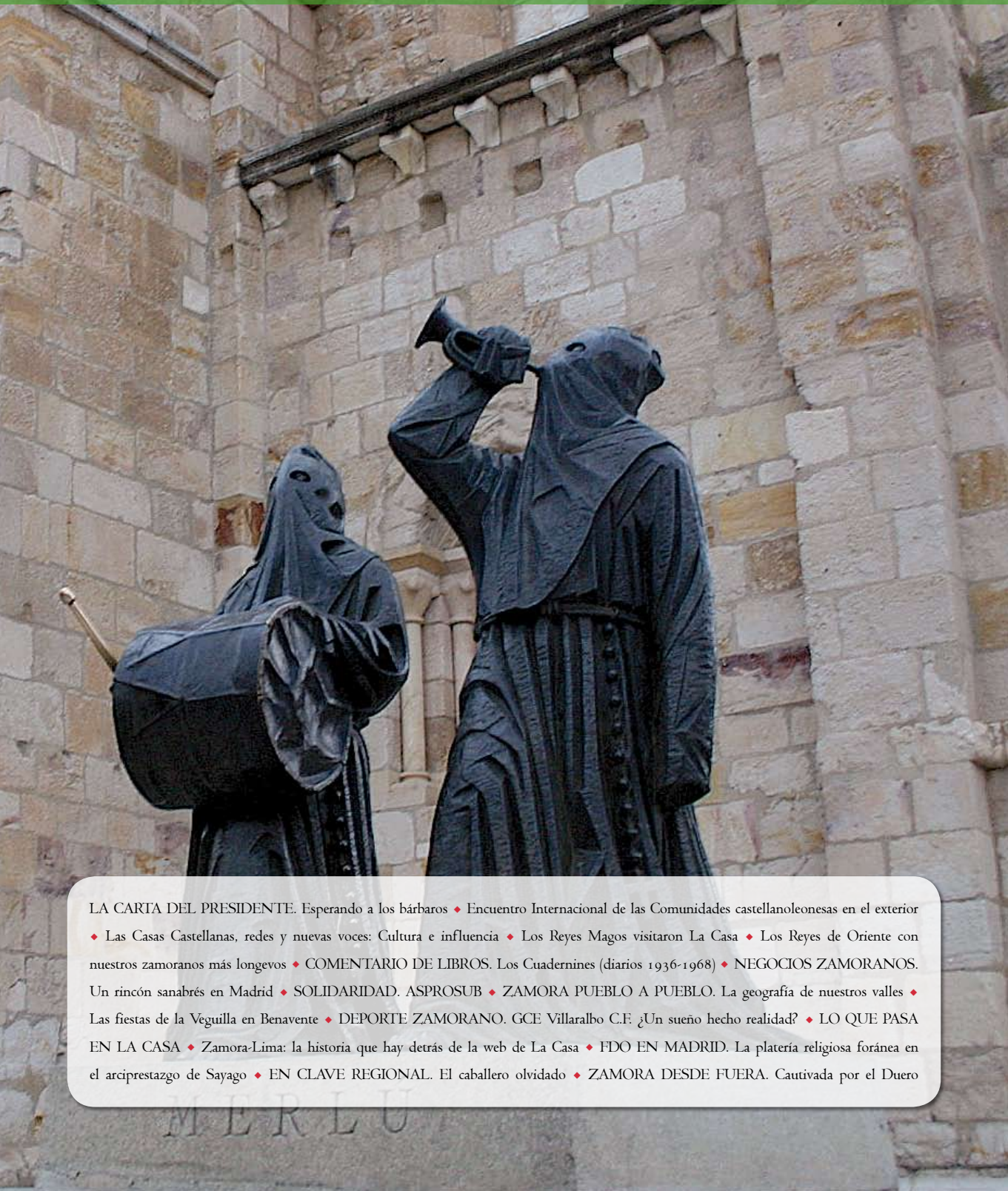




Zamoranos en Madrid

Boletín informativo de La Casa de Zamora ♦ Desde 1956 ♦ 3ª época ♦ N° 4 ♦ Marzo 2010 ♦ www.casadezamora.com



LA CARTA DEL PRESIDENTE. Esperando a los bárbaros ♦ Encuentro Internacional de las Comunidades castellanoleonesas en el exterior ♦ Las Casas Castellanas, redes y nuevas voces: Cultura e influencia ♦ Los Reyes Magos visitaron La Casa ♦ Los Reyes de Oriente con nuestros zamoranos más longevos ♦ COMENTARIO DE LIBROS. Los Cuadernines (diarios 1936-1968) ♦ NEGOCIOS ZAMORANOS. Un rincón sanabrés en Madrid ♦ SOLIDARIDAD. ASPROSUB ♦ ZAMORA PUEBLO A PUEBLO. La geografía de nuestros valles ♦ Las fiestas de la Veguilla en Benavente ♦ DEPORTE ZAMORANO. GCE Villaralbo C.F. ¿Un sueño hecho realidad? ♦ LO QUE PASA EN LA CASA ♦ Zamora-Lima: la historia que hay detrás de la web de La Casa ♦ FDO EN MADRID. La platería religiosa foránea en el arciprestazgo de Sayago ♦ EN CLAVE REGIONAL. El caballero olvidado ♦ ZAMORA DESDE FUERA. Cautivada por el Duero

miles



DE IDEAS



- MILES DE IDEAS, DE AMANECERES CON HISTORIA, DE CAMINOS POR RECORRER, DE NOCHES PARA SOÑAR, DE LÁGRIMAS DE PASIÓN, DE BOCAS CONTENTAS, ASÍ ES ZAMORA, NO ESPERES A QUE TE LO CUENTEN.

www.diputaciondezamora.es



zamora
cuenta mucho



◆ LA CARTA DEL PRESIDENTE. Esperando a los bárbaros	4
◆ Encuentro Internacional de las Comunidades castellanoleonesas en el exterior	6
◆ Las Casas Castellanas, redes y nuevas voces: Cultura e influencia	9
◆ Los Reyes Magos visitaron La Casa	13
◆ Los Reyes de Oriente con nuestros zamoranos más longevos	14
◆ COMENTARIO DE LIBROS. Los Cuadernines (diarios 1936-1968)	16
◆ NEGOCIOS ZAMORANOS. Un rincón sanabrés en Madrid	18
◆ SOLIDARIDAD. ASPROSUB	22
◆ ZAMORA PUEBLO A PUEBLO. La geografía de nuestros valles	24
◆ Las fiestas de la Veguilla en Benavente	28
◆ DEPORTE ZAMORANO. GCE Villaralbo C.F. ¿Un sueño hecho realidad?	30
◆ LO QUE PASA EN LA CASA	33
◆ Zamora-Lima: la historia que hay detrás de la web de La Casa	41
◆ FDO EN MADRID. La platería religiosa foránea en el arciprestazgo de Sayago	46
◆ EN CLAVE REGIONAL. El caballero olvidado	48
◆ ZAMORA DESDE FUERA. Cautivada por el Duero	51

Zamoranos en Madrid es una publicación de La Casa de Zamora, entidad sin ánimo de lucro fundada en 1930.

Presidente: Juan Antonio Barrio Ferrero [presidente@casadezamora.com]

Editor y director de **Zamoranos en Madrid:** Manuel Mostaza Barrios [revista@casadezamora.com]

Han colaborado en este número: Juan Antonio Barrio Ferrero, Julián Calvo Domínguez, Cristina del Estal Pérez, Jesús Fuentes Lázaro, Conchi Gallego García, Rosa Gallego García, Fadrique Iglesias Mendizábal, Santiago Losada de Urzaiz, Laia Moreno Mailló, Marta Redondo y José Vicente Rojo

Diseño y maquetación: D. G. Gallego y Asociados. <http://www.dg-gallego.com>

Imprime: FRAGMA. <http://www.agma.es>

ISSN: 1889-6782.

Dirección para todos los servicios: **La Casa de Zamora**, Tres Cruces 12, 1º - 28013 Madrid

☎ Oficina: 91 532 72 73 📠 Portería: 91 531 12 35

<http://www.casadezamora.com> • Correo electrónico [info@casadezamora.com] y [casadezamora@hotmail.com]

La Casa de Zamora no comparte necesariamente el contenido de todos los artículos aquí publicados, cuya responsabilidad es de cada uno de sus autores.



JUAN ANTONIO
BARRIO FERRERO

*Presidente de
La Casa de Zamora*

Esperando a los bárbaros

En febrero se cumplió un año desde que la Junta Directiva que presido se hizo con las riendas de La Casa de Zamora. Ha sido un año ilusionante, lleno de actuaciones y que se salda, creo yo, con un balance francamente positivo y esperanzador. Nuestra entidad es una institución viva, cargada de futuro, y con unos socios que han apostado y apuestan por convertirse en el mejor escaparate que nuestra provincia pueda tener en Madrid.

La Casa es un espacio de encuentro para todos. Las actividades que se desarrollan de manera regular durante la semana (ensayos de nuestro Grupo de Teatro, las clases de gaita, los ensayos del Grupo de Baile, por citar sólo algunos de ellos) dan vida a nuestra sede de lunes a viernes. A ello hay que sumar los actos que suelen celebrarse los fines de semana (concursos gastronómicos, representaciones teatrales, campeonatos...), así como el conjunto de actividades de altísimo nivel que protagonizan nuestros socios (como por ejemplo los magníficos ciclos culturales que se han organizado, y ahí está el que se organizó previamente a la Semana Santa, para dar fe de ello).

Pero cuando nos hicimos cargo de la entidad sabíamos que no podíamos detenernos ahí. La Casa ha de crecer porque este tipo de entidades, cuando dejan de avanzar, es que están ya para morir. Así que, de acuerdo con nuestro Plan de Actuación, hemos ido ejecutando diversas actuaciones que no habríamos podido llevar a cabo si no hubiera sido por apoyo de los miembros de la directiva y del conjunto de socios implicados en el porvenir de nuestra entidad. Decidimos continuar, y apostar fuerte por ello, con la renovación de nuestras instalaciones. Tener una sede moderna es una obsesión de la

Junta que presido y por ello no nos ha dolido gastarnos el dinero en mejorar las condiciones de nuestro local.

Pero no todo es el dinero. Durante varios fines de semana un conjunto de socios trabajó desinteresada y voluntariamente para pintar nuestros salones y para cambiar gran parte del mobiliario. Ya nadie podrá decir que no viene a La Casa porque está envejecida.

La relación con otras instituciones es también clave para nuestra entidad. En este sentido, la consolidación de la relación especial que nos une con la Hermandad Zamorana es para nosotros la garantía de que el mundo empresarial zamorano en Madrid estará ya vinculado, por fin, a La Casa de Zamora. La relación con el resto de entidades de nuestra provincia, como la Diputación o como diferentes ayuntamientos, empezando por el de la capital, es excelente y no podemos más que agradecer el buen trato que nos han dispensado desde el principio.

Finalmente, un aspecto muy importante para nosotros ha sido mejorar nuestra proyección exterior, convencidos como estamos de que muchas veces en Zamora no se es consciente de todo el trabajo que aquí desarrollamos. Para ello, decidimos poner en marcha dos iniciativas, por un lado, un espacio web que reflejara esa imagen moderna de una casa regional que se transformó, poco a poco, en La Casa de Zamora. Organizada y gestionada por nosotros, la página web (www.casadezamora.com) creo que es una muestra de lo que estamos consiguiendo: más de diez mil visitas en un año, con contenidos multimedia y con información actualizada sobre todas nuestras actividades. Desde luego, el que no sepa lo que hacemos es porque no tiene Internet. La otra actuación que decidimos emprender fue la renovación de nuestro boletín de comunicación. *Zamoranos en Madrid*, la revista que tiene usted entre sus manos, se ha convertido ya, con tan solo tres números editados, en una publicación de referencia dentro del ámbito de las casas regionales, no sólo en Madrid sino en toda España. Gracias, por lo tanto, a las empresas e instituciones que, con sus anuncios, nos permiten abordar esta empresa.

En uno de sus mejores poemas, el poeta griego Constantinos Cavafis describía la situación en occidente al final del Imperio Romano, cuando los ciudadanos esperaban la llegada de unos bárbaros a los que todos temían y respetaban por igual. Pues bien, al igual que en el poema del bardo de Alejandría, un año después hemos visto cómo los bárbaros en realidad no existen. Ni el mundo se detuvo ni Roma se hundió. Simplemente llegó una época de cambio y occidente se transformó. Es ley de vida. También en nuestra casa. La Casa de Zamora.

Encuentro Internacional de las Comunidades castellano- leonesas en el exterior

Una delegación de La Casa de Zamora (encabezada por su presidente, Juan Antonio Barrio, la Secretaria General Ana Belén Rodríguez y el directivo Manuel Mostaza Barrios) asistió al Encuentro de las Comunidades castellanoleonesas en el exterior, organizado por la Confederación Internacional de Casas Regionales de Castilla y León, con el patrocinio de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Zamora y el Ayuntamiento de Zamora, que se celebró en la ciudad de Doña Urraca durante los pasados días 12 y 13 de diciembre.

Se trata del segundo encuentro de estas características que se realiza en Zamora, gracias al buen hacer del profesor Juan Andrés Blanco, Director del Centro Asociado de la UNED en Zamora y que se ha convertido, a lo largo de los años, en el impulsor de las actuaciones de recuperación de la memoria de la emigración de los castellanoleoneses. Enmarcado dentro de esta línea de trabajo que ha emprendido la UNED en Zamora, la tarde del día 12 se procedió a presentar el tercer volumen de relatos de la emigración castellana y leonesa, publicado por



Nuestro Presidente saluda a Félix Colsa, Director General de Políticas Migratorias y Cooperación al Desarrollo de la Junta de Castilla y León, en presencia de Ana Belén Rodríguez Saavedra y de la senadora por Zamora Elvira Velasco.



Nuestro Presidente conversando con el consejero de Interior y Justicia del gobierno de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco.

esta entidad en colaboración en el Ayuntamiento de la capital.

Durante las jornadas la Junta de Castilla y León anunció que, como reconocimiento al trabajo que se está realizando en la provincia a favor de la memoria de los emigrantes, Zamora será la sede definitiva del Archivo de la Emigración que se pondrá en marcha próximamente.

Durante sus palabras en la presentación del Congreso, el presidente de la Diputación, el Sr. Martínez Maíllo, destacó la sensibilidad que históricamente ha tenido la entidad provincial zamorana para con los

zamoranos que un día hubieron de abandonar su tierra por motivos básicamente laborales.

La presencia de La Casa fue muy activa a lo largo de las sesiones de trabajo; el Presidente aprovechó para consolidar relaciones con otros mandatarios de las diferentes casas regionales que existen por todo el mundo, mientras que nuestra Secretaria General participó en una de las Mesas Redondas sobre el presente y el futuro de las Casas Regionales con una ponencia en la que reflexionó sobre el papel de elementos vertebradores de la sociedad civil que cumplen este tipo de entidades.

enoturismo
monte la **Reina**
Visita la bodega



y disfruta de un día inolvidable.



Celebra tu boda en un lugar único.



Nuestra Secretaria General conversa con el Diputado delegado del Área de Educación, Cultura y Emigración, José Luis Bermúdez Lorenzo, en presencia del profesor Juan Andrés Blanco, Director del Centro Asociado de la UNED de Zamora.

Nuestro p
de la Ag
sas en Cu

una de las mesas de



Nuestro presidente con Sergio Rabanillo, Presidente de la Agrupación de Sociedades Castellanas y Leonesas en Cuba.

Nu
en
sas



Estudian
cuentran
región b

Cartel anunciador del encuentro



Nuestra Secretaria General, durante su intervención en la Mesa: "Las comunidades castellanas y leonesas en el exterior: presente y futuro".



El Presidente de la Diputación y el Sr. Colsa durante una de las mesas de trabajo.

Cartel anunciador del encuentro

Las Casas Castellanas, redes y nuevas voces: Cultura e influencia

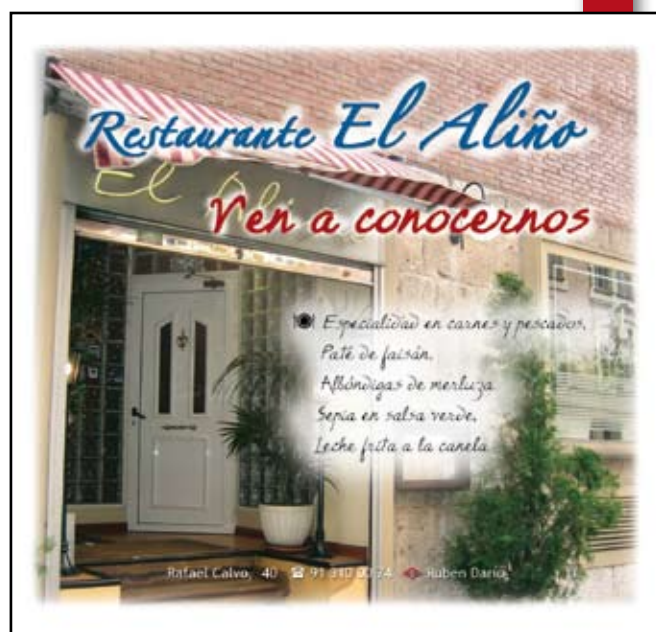
Uno de los grandes aciertos de Estados Unidos durante y después de las Guerras Mundiales fue la de ejercer como asilo y lugar de estadía de cerebros y mano de obra que huía de los desastres sociales que los conflictos políticos causaron. De esta forma, no nos resulta sorprendente que muchos de los brillantes investigadores, catedráticos universitarios, artistas, literatos, premios Nobel y hasta deportistas sean europeos o judíos que escaparon del Viejo Continente sin más posesiones que su sabiduría, algunas vituallas y el título profesional que un canuto bajo el brazo contenía.

Como la migración es una historia de flujos y corrientes generalmente asociados a la riqueza y a las garantías de libertad, a comienzos del siglo XXI, en lo referente a América del Sur, los movimientos han cambiado de sentido.

Si hubo caudales de vascos, extremeños, andaluces, catalanes y castellanos, pensando en hacer las Améri-

cas, defendiendo ideologías políticas o escapando de luchas fratricidas, ahora asoma el momento del retorno de aquellos que en su día partieron, en la medida en que las posibilidades legales lo permiten.

Así, mucha gente (más o menos cualificada), que siente que su capacidad laboral o intelectual no está suficientemente valorada (en términos sociales





Estudiantes descendientes de castellanoleonese que se encuentran la actualidad cursando estudios de postgrado en la región becados por la Junta de Castilla y León.

o económicos), que tienen una raíz de consanguinidad más o menos cercana y un origen cultural también próximo, se plantea regresar a un territorio del que sus padres, abuelos o bisabuelos salieron buscando algo similar.

España, aquí y ahora, posee un filón interesante para recuperar ideas, proyectos e ilusiones renovadoras y fusionarlas con el sistema y realidad actual.

No obstante, no faltará quien observe este hecho con temor. Y estas aprensiones no son más que falta de información y de socialización del fenómeno.

La conjunción de experiencias y el intercambio de formas de interpretar

la vida y leer la realidad resulta siempre enriquecedor, y qué mejor forma que hacerlo con los parientes de los parientes que algún día marcharon y que ahora vuelven.

Lógicamente que si esta re-integración se hace torpemente, y dado el momento de crisis económica que atravesamos, podría traer dificultades en su resultado práctico. Pero el hecho no es para ser percibido como una amenaza sino como una enorme oportunidad con la que no muchas democracias modernas han contado en las últimas décadas. La oportunidad de recuperar españoles que marcharon y que ahora pretenden seguir construyendo este espacio y territorio

nacional que del que forman parte es una veta que España en su unidad y diversidad debe aprovechar.

Para esto, y de forma acertada, las instituciones regionales, encabezadas por la Junta de Castilla y León y su brazo operacional, la Fundación Cooperación y Ciudadanía de Castilla y León, junto con la Fundación Universidades de la Comunidad Autónoma, han creado, como parte de un ambicioso programa, una dotación de becas de retorno para descendientes de migrantes castellanos radicados en América.

Muchos de los chicos del grupo, del cual yo formo parte, tienen iniciativas encomiables, rebosan cargas emocionales y alimentan expectativas de lograr actividades de diverso calado. No sé si se llegarán a plasmar todos los proyectos, pero lo que sí está claro es que se ha plantado una semilla.

Quizás de este primer grupo salga una o dos propuestas interesantes, pero a lo largo del tiempo se pueden extraer interesantes valores personales y grupales.

En el Encuentro Internacional de Comunidades Castellanas en el Exterior, realizado a principios de diciembre en Zamora, se trataron varios temas, pero el que más me llamó la atención fue el referido al del progresivo desinterés (presupuesto) de la juventud por los valores y tradiciones locales, en este caso aludiendo a las segundas o terceras generaciones

de castellanos fuera de Castilla, tanto en otras Comunidades Autónomas españolas como fuera de España.

Aunque algunos sectores fueron más melancólicos y nostálgicos, el tinte optimista en cuanto a las propuestas de casas Castellanas en otras CCAA, lo puso La Casa de Zamora en Madrid, que edita este rotativo, con una visión y misión muy clara y moderna, enfocada a la integración comercial y a los emprendimientos locales en conexión con la actividad de la capital. También se vieron interesantes propuestas de casas castellanas en América Latina.

Conversando con la gente de esta Casa de Zamora, tuve varias coincidencias. Una de ellas era la conclusión de que, el hecho de tratar de

Restaurante Molaveatro



Te esperamos

**Cocina gallega, carnes rojas y asados
marisco de calidad, menú diario, cervecería
y jamón de jabugo**

Príncipe de Vergara, 4 ☎ 91 431 25 71 📍 Príncipe de Vergara

preservar el espíritu castellano como se ha venido haciendo tradicionalmente es un potencial error.

El sentido común parece empujarnos a replantearnos la visión, puesto que el mundo entero ha cambiado de paradigma, de modus operandi y de lenguajes.

En todo el planeta se han acelerado los procesos de vínculo y de cooperación, gracias a las nuevas tecnologías de información y comunicación. Ahora el sistema global no se puede concebir sin sólidos sistemas de redes, que interconecten a sus actores civiles y sociales.

Y en este punto, particularmente el tema referido a valores, costumbres y cultura castellana, adquiere una importancia capital ya que poseemos, como castellanos, una cultura centenaria (cuando no milenaria) de formas de pensamiento y de acervo patrimonial envidiable.

En tiempos de "glocalización" (ese fenómeno que indica una mundialización sin dejar de lado las cepas locales), todos buscamos raíces identitarias que nos sirvan de referente, no para sentirnos a gusto en un gueto cerrado y protegernos entre nosotros, sino para comprender al otro entendiendo nuestros orígenes. De esta forma podremos también ofrecer, en el sentido más desinteresado y noble del término, la Cultura (y sus propuestas artísticas e intelectuales) que ha alimentado raíces comunes a las nuestras para potenciales admiradores o adeptos

que por razones casuales han nacido en otros territorios.

¿Por qué limitar el disfrute de creaciones artísticas maravillosas (por poner un ejemplo) sólo a los que viven en Castilla y León? ¿No será más provechoso para todos compartir las creaciones de castellanos originarios o de adopción brillantes, de personajes tan heterogéneos, populares o eruditos como Leopoldo Alas "Clarín", Antonio Gamoneda, Miguel Delibes, Gustavo Martín-Garzó, Andrés Trapiello, los Celtas Cortos, el Teatro Corsario, Marta Domínguez, Vicente del Bosque, Elena Anaya o Juan Manuel de Prada? O a los mismos Manrique, Zorrilla, Unamuno, o Guillén vistos con ojos contemporáneos.

Aquí está este importante potencial de exportación y de influencia internacional que es Castilla y León. Unos fondos casi vírgenes si se comparan con sus posibilidades. Y esta es la responsabilidad de las Casas Castellanas, como la de Zamora en Madrid, porque al fin y al cabo podremos influir positivamente en el resto y compartir nuestra riqueza si estamos dispuestos a abrir ese cofre que tenemos guardado.

FADRIQUE IGLESIAS MENDIZÁBAL
(Cochabamba, Bolivia, 1980)

*es becario de la
Fundación Cooperación y Ciudadanía
de Castilla y León, su familia es
originaria de Benavente.*

Los Reyes Magos visitaron La Casa



Sus Majestades escuchan las peticiones de los más pequeños para la noche de Reyes.

Como es tradición siempre que vienen a España la noche del cinco de enero, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar se acercaron por La Casa de Zamora a repartir regalos entre los casi veinte niños que allí se habían congregado esperando la visita.

A su llegada, fueron recibidos por el Presidente de nuestra entidad, quien les agradeció los regalos que traían preparados para los niños. Una vez en el Salón Viriato de nues-

tra sede, Sus Majestades escucharon atentamente las peticiones de los niños, a los que obsequiaron con unos regalos que, les pidieron, se quedaron en las instalaciones de La Casa para que todos los niños que se acerquen por nuestra sede tengan siempre regalos para jugar.

Al acabar su reunión con los niños, Los Reyes fueron invitados a roscón y al tradicional chocolate para poder coger fuerzas y repartir los miles de regalos que traían preparados para todos los niños de nuestro país.



Los Reyes de Oriente con nuestros zamoranos más longevos

Como viene siendo ya una tradición en los últimos años, una delegación de nuestra entidad, encabezada por nuestro vicepresidente Rufino González y por nuestra directiva Susana Baz, visitó durante la mañana del Día de Reyes, 6 de enero a una treintena de ancianos zamoranos que se encuentran viviendo en la actualidad en diversas residencias de la Comunidad de Madrid.

Durante la visita, organizada como otros años por la socia de la entidad Cristina del Estal, se visitaron un total de once residencias, todas ellas ubicadas en diferentes distritos de la capital de España como Chamartín, Carabanchel, Arganzuela, etc.

Durante la visita, la delegación de La Casa de Zamora, compuesta por casi medio centenar de personas, en-

tre directivos y socios, entregó diversos perfumes a las mujeres, así como artículos de baño para los hombres, a la vez que amenizaron la estancia con la interpretación de diferentes villancicos de carácter tradicional.

En palabras de nuestro Presidente, “se trata de uno de los actos más entrañables de los que organiza La Casa y es sin duda la mejor forma de empezar el año. Hay que acompañar a estos mayores en unas fechas tan entrañables y nosotros lo hacemos encantados”.

Como nuestros socios saben, el coste tanto del autobús como de los detalles que se regalan a los ancianos se financia, íntegramente, con el importe de la venta de lotería de Navidad que se realiza desde La Casa de Zamora.

Al acabar la jornada, los participantes fueron invitados a almorzar en nuestras instalaciones.

¿Todavía **no eres** socio de **La Casa de Zamora?**

¿No será que tienes una **idea**
algo **antievada** de esta entidad?

Hazte **socio** y **apúntate** a cualquiera de nuestras **actividades**

**Grupo de teatro, clases de gaita, Coral Peña Tajada, Clases de percusión,
Noches poéticas, Conferencias...**

orange™

PROYECTOS MOVILES
SANTA CLARA S.L.
Relación de tiendas en Madrid

EN PROMOVIL

30 euros de descuento si eres
socio de La Casa de Zamora
en tu móvil de contrato

No. Tienda	Dirección	Ciudad	C.P.	Teléfono
1	C/ Pinto S/N Centro Comercial El Ferial (Madrid) Local 27	Parla	28980	916993265 692090390
2	C.C. y de Ocio Ferial Plaza, Local 4 Planta Baja - Avenida Eduardo Guitán 13-19	Guadalajara	19002	949315454
3	C/ Alameda, 8 Local 7C (Coslada)	Madrid	28820	916711918
4	C/ Gran Vía de Hortaleza S/N, C.C. Gran Vía de Hortaleza, Local 15 - 2ª Planta	Madrid	28033	913820610
5	Avenida Pablo Iglesias 17, Centro Comercial Loranca, Local A70 (Madrid)	Fuenlabrada	28942	916893077
6	C.C. Avenida M40, Local 36. Mondragón S/N, Polígono Industrial La Fortuna (Madrid)	Leganés	28914	914963220
7	Avenida Olímpica, 9 Centro Comercial La Vega, Local B11 (Madrid)	Alcobendas	28108	914904879
8	C/ Monforte de Lemos 36, Centro Comercial La Vaguada Local 8 Planta Baja	Madrid	28029	917304741
9	Centro Comercial Príncipe Pío, Paseo de la Florida S/N	Madrid	28008	915425851 685838394

Los Cuadernines (diarios 1936-1968)

DELHY TEJERO
Diputación de Zamora, 2004

*...el paso por este mundo
lo he hecho con una maleta
y todo lo hice yo sola.*



En esta cuarta entrega de nuestro Comentario de Libros, me encuentro ante la obra menos clasificable y más difícil de comentar de todas las revisadas aquí hasta ahora.

He iniciado estas líneas varias veces y la conclusión que saco es la de que Los Cuadernines, diarios o anotaciones de la pintora Delhy Tejero a lo largo de un amplio periodo de su vida, dan lugar a demasiadas reflexiones sobre temas muy variados, de manera que se hace difícil señalar un hilo argumental que vaya más allá de “una vida”, con lo que de inabarcable tienen todas ellas. Por lo tanto, me centraré, a sabiendas de lo mucho que dejo en el tintero, en algunos aspectos de la obra.

La introducción de Tomás Sánchez Santiago es francamente valiosa. Gracias a ella es posible encarar y entender la estructura del libro así como contextualizar las palabras e impresiones de la autora. Se trata de una obra de un género de difícil

clasificación, pues no se trata de un Diario propiamente dicho, y tampoco de una autobiografía. Encontramos en ella fotografías dispersas de lugares, de personas, de acontecimientos (más *intrahistóricos* que históricos) al tiempo que reflexiones íntimas, aunque no de calado, sobre la propia protagonista y sobre la naturaleza humana. También, por supuesto, sobre la pintura y sobre el mundo de la pintura.

Durante la lectura de los Cuadernines, especialmente de los primeros, he lamentado no tener conocimientos de psicología, puesto que revelan de forma pronunciada, junto con impresiones sobre paisajes, personas, naciones (escritas a veces, por cierto, con bastante ironía y humor), Toro, la pintura, la religión o el amor, una personalidad muy compleja, un carácter muy voluble, una insatisfacción dolorosa y una conciencia de todo lo relativo a sí misma que permite intuir, aunque no comprender

del todo, a la pintora y su destino personal y artístico. Es, sin duda, lo más apasionante del libro la reconstrucción que uno (vanamente) intenta hacer de la personalidad de quién escribe; desde su inconstancia en los afectos (del entusiasmo al tedio: del *¿Moriré aquí, en Capri?* de un 25 de enero al *“Ya he agotado Capri”* del 2 de abril) a la contradicción constante (soberbia y subestima simultáneas; la necesidad de ser amada junto al rechazo incluso físico por los demás); desde su deslumbramiento por lo que llama repetidamente “el confort” de las clases sociales superiores a la voluntad intermitente de formar parte de un mundo distinto (*“estoy deseando empezar mi vida bohemía”*). Sólo en su opinión sobre la Guerra Civil se mantiene constante la pintora, en cuanto a que no varía con el paso de los días.

Durante los primeros Cuadernines la Pintura no resulta central sino un tema en cierto modo transversal a toda la obra: está presente, por supuesto, siendo el motor del viaje interior y físico de la pintora, pero no adquiere la relevancia que toma en París y de vuelta a Madrid. Al tiempo que esto ocurre, vamos notando cómo al cambio de vida de la artista acompaña un cambio en sus aspiraciones personales y profesionales y cómo se da un aumento en el número de entradas en las que se refiere a la religión, cada vez más constante. Hacia el final del libro, con la so-

ledad y la muerte planeando sobre sus páginas, el personaje se hace más nítido y, quizá, más comprensible.

Resulta en definitiva una obra cuyo interés va más allá del personaje, de la pintora toresana, para presentar un esbozo del aislamiento, de la extrañeza, de quién nace en un tiempo y lugar que tal vez no le corresponden o a los que le resulta difícil adaptarse; de quién se siente incomprendido e intenta, por ende, salir de su entorno natural sin poder huir realmente de su cultura, educación y, sobretodo, de sí misma. Cierta poso de melancolía nos deja la lectura de los Cuadernines al descubrir que, tras los brillantes viajes y oportunidades, Delhy Tejero nunca, probablemente, se sintió satisfecha, reconocida ni acompañada.

Al tener que ir acabando estas líneas reconozco que falta todo por decir y que no es posible dar idea de lo que cuentan los Cuadernines, que no puedo no mencionar los Menús retratados en el libro, con el precio de cada plato cuidadosamente anotado, o no hacer referencia a la Delhy Tejero que habla a dios, “solicos”... De manera que sólo me resta hacer al lector la recomendación de leer la obra, estos Cuadernines, despacio al principio, sin prisa, pero (y de esto estoy segura) con lo que será una cada vez mayor avidez y un cariño creciente por la autora.

LAIA MORENO MAILLO
(Barcelona, 1974)



Un rincón sanabrés en Madrid

Su nombre, Santos, y su apellido, Martín del Estal, ya nos indican que este señor, con cara amable que nos atiende al otro lado de la barra, casi seguro que es zamorano. El letrero del restaurante le delata “El Rincón de Sanabria”. Y a poco que se le pregunte saca con orgullo sus orígenes a relucir “yo soy sanabrés de pura cepa. De San Martín de Castañeda”, dice con tono orgulloso y hasta reivindicativo. A sus 60 años, y con más de 40 de trabajo a sus espaldas, Santos regenta un local en el número 11 de la madrileña calle Zorrilla, una estrecha calle situada a la espalda del Congreso de los Diputados. Como hizo toda la vida, trabaja duro, pero

no se queja. La cosa no ha ido mal. Casado, con tres hijos y dos nietos, mira al futuro con optimismo, y a la jubilación con ganas. “Tenemos una casita en el pueblo y en cuanto pueda pasar más tiempo allí lo haré”.

Su historia, como la de muchos otros de su generación, es la de una emigración temprana y mucho trabajo.

“Efectivamente. Con 14 años me vine a trabajar a Madrid. Mi padre me metió en el tren, que entonces tardaba casi doce horas en llegar a la capital, me explicó que al bajarme tenía que buscar unos coches negros con una raya pintada en diagonal, un taxi, y me dio la dirección del restaurante de unos primos donde empecé a trabajar”.



Pregunta: Así que empezó con la familia...

Respuesta: Sí. Mi hermano ya vivía aquí y nos fuimos juntos a casa de una patrona. Al principio empecé como "chico de vasos". Se cobraba un porcentaje de los beneficios, así que cuanto más trabajabas más cobrabas.

Al final del día, el camarero te

dejaba servir alguna mesa, cuando ya no había casi gente, para ir aprendiendo. Y así fue pasando el tiempo. Fui camarero en varios sitios y a base de mucho trabajo conseguí, en el año 78, abrir un bar por mi cuenta. Aquí (al Rincón de Sanabria) me vine en el 95.

¿Se llamaba así cuando lo cogió?

¡Qué va! El nombre se lo puse yo. Y también la decoración. (Hay fotos de su pueblo, San Martín de Castañeda, instantáneas de El Lago, un mapa de la provincia y también fotos de Madrid antiguo, el mismo que se encontró él cuando llegó).

¿Y cómo va el negocio? ¿Se nota la crisis?

Hombre, la crisis se nota, pero no nos podemos quejar. Éste es un sitio un poco escondido, al que viene gente fija. Viene a comer mucha gente de la que trabaja en el congreso, chóferes, periodistas, diputados e incluso alguna vez algún ministro,

BUFETE ESPECIALIZADO EN:

- Derecho Laboral
Asistencia jurídica en tribunales.
Inspecciones de Trabajo.
SMAC.
EREs.
- Gestión de Empresas y de Personal
Nóminas y Contratos.
- Seguridad Social.
Calculo de pensiones.
Reclamaciones previas y Asistencia jurídica en
Incapacidades, jubilación, viudedad y orfandad.
- Tramitación expedientes de Extranjería

LOSADA
BUFETE JURIDICO-SOCIAL Y LABORAL

ZAMORANOS EN MADRID



y luego también reparto publicidad por la zona de El Prado por lo que llegan también turistas. Es curioso que alguna gente que viene me dice que al ver en el papel que el sitio es de Sanabria dan por sentado que se come bien y se vienen para acá.

¿Y qué se come aquí?

Pues de todo. Tenemos una carta muy variada, aunque las especialidades son el caldo sanabrés, que aunque pongamos gallego en la carta en realidad lo hacemos al estilo de la tierra con berzas y con unto, el chuletón de Sanabria, las cocochas en salsa verde y las filloas flambeadas con orujo.

¿Y con qué lo regamos?

Pues tenemos algunos vinos de la zona, en concreto de Toro, que están muy buenos.

¿Y de presupuesto como andamos?

A ver, lo más caro, como digo yo siempre, es el vino y el postre, pero aún así, por 30 ó 35 euros se come aquí muy bien, con todo incluido. Además tenemos un menú de diario de comidas de 10,6 euros y uno especial de 15,5. Ambos muy ajustados para la zona.

Después de tantos años en Madrid Santos no ve la vuelta al pueblo como una posibilidad, aunque está seguro de que pasará más tiempo allí "Sanabria tiene algo distinto... no se cómo definirlo.. pero es que cuando vas allí, cansado, agobiado por el trabajo o por lo que sea, es como si se te pasaran todos los males, te olvidas de todo".

Dejamos a Santos para que afronte el final del día, convencidos, no sólo de su valía profesional, sino también de su papel de 'embajador', ya que seguro que gracias a él algunos de los que más mandan del país, de los que toman las decisiones en el edificio de enfrente [el Congreso], saben de nuestra región gracias a la buena publicidad que este sanabrés hace de su tierra.

CONCHI GALLEGO GARCÍA
(Madrid, 1976)

En Zamora ya nada es lo mismo



*Situado en el Club Deportivo Esla y abierto a todo el público, **VIVIR EL VINO EL RESTAURANTE** ofrece más de 1000 m² de magníficas instalaciones para celebrar desde una cena íntima o una comida de amigos hasta una gran boda, cuidando en todo momento cada detalle. No en vano contamos con el prestigioso chef Pepe Rodríguez, premiado con una estrella Michelin, y que sin duda hará las delicias de todos nuestros comensales.*

Pregunte por nuestros menús especiales para comidas, cenas, bodas y reuniones

Información y Reservas

980 595 728

VIVIR EL VINO
EL RESTAURANTE

Club Deportivo ESLA
Ctra. N-631, Km-3,300 · Perilla de Castro, Zamora

SOLIDARIDAD

Esta sección presenta a las organizaciones que en Zamora trabajan para conseguir una sociedad mejor.



ASPROSUB – Asociación Protectora de Minusválidos Psíquicos "ASPROSUB" de Zamora

*Carretera de Salamanca s/n
49190 Morales del Vino, Zamora*

José Pedro Diego de la Torre (Gerente)

980 57 01 32

asprosub@hotmail.com

www.asprosub.com

ASPROSUB es una ONG sin ánimo de lucro a nivel provincial creada hace más de cuarenta y cinco años, cuya misión es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y la de sus familias.

Asprosub atiende actualmente a 250 personas, fundamentalmente de edad adulta, con Discapacidad Intelectual donde el 70 por cien presentan necesidades intermitentes y el 25 por cien necesidades extensas y gene-



ralizadas de apoyo. También atiende a 21 niños dentro del programa de atención temprana.

El modelo de atención e intervención se basa en una metodología interdisciplinar y participativa en el que se integran el personal, las familias, las personas con discapacidad y los voluntarios/as.

Los servicios de Asprosub abarcan innumerables actividades: vivienda (residencias y pisos tutelados) atención de día, atención temprana, ocio y deporte, programas de inserción laboral, apoyo técnico —a las personas con discapacidad, a las familias y a los profesionales— servicio de apoyo a mayores, entre otras. Entre las actividades de inserción laboral se encuentran los viveros ASPROSUB, centro especial de empleo dedicado a producir y vender planta ornamental. Otro de los servicios prestados es el de apoyo y respiro a las familias. En el programa de apoyo se ofrece: información, orientación y asesoramiento, apoyo emocional, dinamización y formación y conciliación de la vida personal, familiar y laboral.

Una parte importante del trabajo con familias son los Programas de Respiro Familiar, ya que ofrecen una atención- estancia temporal a las personas con discapacidad en la entidad por diferentes motivos: hospitalizaciones, disfrute de vacaciones para descanso de la familia, asistencia de su familia a eventos formativos, etc.

Asprosub, pertenece al movi-



miento asociativo FEAPS, y por tanto está representado en el Consejo Estatal de ONG de acción social, en CERMI (Comité Español de Representantes de Minusválidos), en la Plataforma de ONGs de acción social, en Inclusion Europe (Asociación Europea de la liga Internacional de Asociaciones a favor de las personas con discapacidad intelectual) y a la Asociación Grupo Europeo para el Empleo de las Personas con Discapacidad intelectual.

CÓMO COLABORAR

La colaboración con ASPROSUB Zamora puede realizarse poniéndose en contacto con la organización, para la participación en tareas de voluntariado o de apoyo económico.

ROSA GALLEGO GARCÍA
(Madrid, 1971)

La geografía de nuestros valles

Prégúntele a cualquier carretero sobre los valles del noroeste de Zamora y verá que se saben cual geógrafo los nombres y vínculos de unos valles que ahora, con las nuevas vías de comunicación, hemos perdido su percepción geográfica en el tránsito.

Vamos a hacer una breve composición de este espacio de valles para entender su valor y riqueza y el porqué de su nombre “Vidriales”.

El valle del Tera baja dirección norte-sur desde el lago y, en Puebla de Sanabria, al toparse con la Sierra de la culebra, se ve obligado a girar hacia el oeste para colocarse paralelo a la N525-A52 hasta Sitrama de Tera, donde escapa del influjo de esta sierra y vuelve a girar hacia el sur, haciendo en su recorrido lo que podía ser el 4 de un preescolar, lo mismo le ocurre al río Negro, pero este acaba en el Tera en Rionegro del Puente.

Pero estos ríos no han viajado solos, por el sur y paralelo a la línea horizontal de la N-525 le ha acompañado, de forma mas silenciosa el

arroyo Castrón, para sorprender al Tera en su tránsito en la mitad de la pata del cuatro, en Mózar de Valverde. Este es el conocido Valle de Valverde, valle que sólo lo vemos pasar hacia el sur en Litos, está a desmano, pero no menos hermoso por ello y cuyo nombre ya no deja lugar a dudas.

Mientras, otro silencioso arroyo baja atajando en diagonal desde las estribaciones de la Sierra de la Cabrera para acudir a la ya multitudinaria cita fluvial de Mózar de Valverde, es el Arroyo Almucera que proporciona el espacio geográfico a los pueblos de nuestro Valle de Vidriales.

Ahora ya conocemos los valles de noroeste de Zamora que dan nombre a sus pueblos, Valles del Tera, Vidriales y Valverde.

El Almucera es un arroyo con fuerte estiaje, cuyo valle, en su mayor parte, ha quedado fuera de los planes de regadío, lo que ha conformado un paisaje de viñedos que han dado y siguen dando estupendos claretos, elaborados con la variedad “Prieto Picudo”.

Geológicamente, el valle del Al-



Quiruelas de Vidriales.

mucera, o de Vidriales, es aluvial con profundos estratos arenosos con alto porcentaje de sílice provenientes de la erosión de su ladera oeste, estos estratos silíceos eran la materia prima necesaria para la fabricación de vidrio. Hecho que puede constatarse por la presencia de varios hornos de vidrio de la época romana, estos hornos se encuentran entre Quintanilla de Urz y Quiruelas de Vidriales, al lado de la carretera N525 donde se observa un pequeño cerro, conocido como de Teso de los Vidrios.

PORQUÉ SANTIBÁNEZ

Santibáñez proviene de la forma lingüística con la que San Juan Bautista era denominado en la lengua rusa, San Iván, que a través del griego Ioanne se introdujo al otro lado del Cáucaso ya en forma de Ioanes o Juán. Los Ivanes rusos celebran su onomástica el 24 de junio, día del nacimiento de San Juan el Bautista.

San Juan es el único santo del que se celebra el nacimiento, no la muerte, que como ya sabemos, en la cristiandad, solo se celebran tres nacimientos: Jesús (25 de diciembre), la Virgen María (15 de agosto) y San Juan Bautista (24 de junio).

El nombre de Iván se ha abierto camino en España porque además de los valores de San Juan incorpora resonancias rusas tan evocadoras como la de Iván el Terrible.

Así nuestro pueblo, “Sant-Ivan-*ez*”, viene a tomar el nombre de su santo patrono protector San Iván o San Juan, la terminación “*ez*” significa hijo de, o protegido de...De ahí que su patrono sea San Juan Bautista. Así nuestro pueblo sería San Juan de los Vidrios.

VIDRIALES Y EL VIDRIO

Entre los siglos I aC y I dC estuvo presente en la zona el asentamiento de la X Legión Romana “Gemina”



Arroyo Almucera.

primero y posteriormente la unidad auxiliar de caballería “*Ala II Flavia Hispanorum Civium Romanorum*,” que tenían encomendado el dar soporte a guerra con los astures y, lo que era más importante, hacerse con el mando de los yacimientos auríferos de Carucedo, así como la protección de nuestra “autopista del oro”, la vía de la plata por la que transportaba el oro de las cercanas minas del sur de León hasta los puertos gaditanos y sevillanos para embarcarlas rumbo a Roma.

Del conocimiento y manejo del vidrio, introducido por los romanos, ya sea en molde al principio, o soplado posteriormente, han quedado vestigios dentro del propio campamento, donde se han encontrado vajillas completas, con platos, cálices, jarras y botellas, ungüentarios, fichas de juego y hasta cuentas de collar.

PETAVONIUM

Es precisamente esta tardía unidad auxiliar de caballería “*Ala II Flavia*” quien mas vestigios ha dejado de su paso. Esta segunda unidad, ya en un terreno pacificado y sin la premura de las primeras defensas construidas en madera, construye su campamento con muros de mampostería trabada con argamasa de cal y un foso de algo más de cuatro metros de anchura, el cual tenía planta rectangular con torres en las esquinas y en los lados largos y cuatro puertas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales y protegidas por torreones laterales.

De su paso ha quedado una serie de habitaciones, un patio de lo que parece ser un espacio de cocina, así como una cisterna de hormigón de planta cuadrada con escaleras laterales.



En su máximo desarrollo contaba con al menos unos baños públicos y varios templos, como muestran las lápidas conmemorativas encontradas.

EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS CAMPAMENTOS

El centro de interpretación de los campamentos romanos de Petavonivm, instalado en Santibáñez de Vidriales, se divide en cuatro partes: Una primera, que es una información básica sobre qué es un campamento militar romano; La segunda, ha sido diseñada con la finalidad de que el público pueda situar en su correcto contexto histórico y geográfico el yacimiento de Petavonivm,

mediante una recreación informática y gráfica de las guerras astures, la tercera profundiza ya en conocimiento del orden militar de la "Legio romana" y una cuarta que atiende a lo que envolvía a la "Legio", su forma de vida en el campamento.

EL PUEBLO DE SANTIBÁÑEZ

Santibáñez de Vidriales ostenta a capitalidad del valle, cuenta con la iglesia parroquial dedicada a San Juan Bautista y una ermita bajo el manto de la Santa Cruz. La totalidad del municipio, alcanza los 76,4 Km² de superficie y los 1.700 habitantes, de los cuales aproximadamente 600 viven en Santibáñez. Este pueblo conmemora su fiesta mayor el 24 de junio, día del nacimiento de San Juan Bautista. Santibáñez de Vidriales, a pesar de ser la cabecera de la comarca, ya no cuenta con la pujanza económica de otros tiempos, a inicios del siglo XX tuvo diversas fábricas y talleres en las que se tejían mantas, paños y, fundamentalmente, alfombras de nudo. No obstante, en la actualidad existen algunas industrias de embutidos y una importante factoría de quesos; en todas ellas se pueden degustar y comprar productos artesanos de primera calidad.

JUAN ANTONIO BARRIO FERRERO
(Escuredo, 1973)



Las Fiestas de la Veguilla son las fiestas patronales de Benavente, que se celebran en honor de la Virgen de la Vega. Se denominan así para diferenciarlas de las que tienen lugar en su santuario del cercano pueblo de Cimanos de la Vega (Fiesta y Romería de la Virgen de la Vega). El día central de estas celebraciones tiene lugar el denominado “Lunes de Pascuilla” (el día siguiente a la Dominica de Cuasimodo, es decir ocho días después del Domingo de Resurrección). Durante esta celebración local, tiene lugar la “Petición del Toro Enmaromado” que realiza el pueblo congregado en la plaza mayor de Benavente. De hecho las Fiestas de la Veguilla vienen a ser la antesala de las celebraciones del “Toro Enmaromado”, que tendrán lugar la semana anterior al Corpus. Las fiestas tuvieron durante varios siglos un carácter eminentemente religioso, centradas en las celebraciones en honor a su Excelsa Patrona (misas, novenario y procesiones), sin embargo no carecieron

de otros aspectos más profanos como la distribución de alimentos (pan), verbenas, concentraciones populares (petición del toro enmaromado) y otra serie de festejos que se fueron agregando y conformando con el paso de los años al cambio de gustos y necesidades. Festejos y actividades que vinieron a incorporarse a la fiesta y a completar su programación.

La documentación municipal avalla más de siglo y medio de celebración, si bien tiene su origen directo en el siglo XVIII y sus antecedentes más remotos en la romería que desde el siglo XVI se viene celebrando en el santuario de Cimanos de la Vega, al cual acudía el Ayuntamiento y gran número de fieles para efectuar el voto ante la Patrona de Benavente. A mediados del siglo XIX la celebración del lunes de pascuilla o fiesta de la Veguilla pasaría a celebrarse definitivamente en Benavente en lugar del santuario.

La petición del Toro Enmaromado, otro de los actos de la fiesta, tiene su origen en la segunda mitad del siglo XIX, a raíz de recaer en el Ayuntamiento la tradición de proporcionar un toro



para que sea corrido por las calles de Benavente durante las fiestas del Corques (pues antes lo proporcionaba el obligado abasto de carnes). Las dificultades de toda índole dificultan algunos años este compromiso y son los mozos de la localidad los que demandan ante la Alcaldía que no se interrumpa el tradicional festejo y proporciones del toro. Desde 1939 esta petición se hace año tras año de forma multitudinaria y no ha dejado de efectuarse ni un solo año.

El acto festivo de petición del Toro Enmaromado constituye una manifestación de voluntad popular, pues una multitud apiñada en la plaza mayor de la localidad, corea al unísono un único mensaje: "toro, toro, toro", de una forma incesante, hasta que el Sr. Alcalde, declara desde los balcones del Ayuntamiento: *¡Benaventanos, este año tendréis toro!*. Esto constituye una prueba indiscutible de arraigo popular de la fiesta, ya que la población se encuentra plenamente identificada con ella. La plaza y el Ayuntamiento se engalanan especialmente para el acontecimiento, al que acuden las peñas con sus bande-

ras y emblemas que enarbolan desde los balcones del Consistorio. En la actualidad el colorido de las numerosas peñas juveniles que acuden a la plaza y una alegría incontenible contribuyen a dar mayor expectación a la fiesta. La plaza vibra al completo durante la tradicional petición, insistiendo en una serie de mensajes petitorios, entre los que destaca por su reiteración: ¡toro, toro, toro!.

Se trata, en conjunto, de unas fiestas participativas, de identificación y unión de los habitantes de Benavente. En la que se aúnan la veneración a la Virgen de la Vega, Patrona de Benavente y de numerosos pueblos de la vega del Esla y del Orbigo. Reúne la fiesta elementos de índole religiosa (procesión cultos etc.) y elementos profanos (petición del toro enmaromado, verbenas etc.). Son en definitiva unas fiestas con características propias, fruto del proceso y devenir histórico de Benavente, y que responden a las tradiciones e idiosincrasia de sus gentes. Reúnen así la originalidad por su contenido festivo y participativo, como es la tradicional "Petición del Toro", durante la cual se produce una común unión de sus habitantes, ya que estos se sienten identificados con su Fiesta, su Patrona y su Ciudad. Son unas fiestas integradoras y de sana camarería, que a la vez son muestra de fervor y devoción hacia la Patrona y explosión de alegría y júbilo. Poseen las mismas indudable valor cultural como exponente de las tradiciones de un pueblo, por su raigambre, tipismo, colorido y participación.

FÚTBOL

GCE VILLARALBO C.F.

¿Un sueño hecho realidad?



Varios son los ejemplos que hemos observado en el mundo del fútbol sobre un millonario que decide apostar por un equipo y no cejar en su empeño hasta hacerlo campeón.

Los casos más sonados están en Inglaterra, donde los equipos más potentes, como el Chelsea, Manchester United, City o Liverpool son dirigidos por magnates rusos (Abramovich) o americanos (Glazer). Los últimos en apuntarse a esta moda han sido los árabes, que han aterrizado con mucha fuerza mediática, ya que sus petrodólares son muy bien vistos en las islas para reactivar la maltrecha economía inglesa.

En España también hemos sido “víctimas” de este modelo, a veces tan cuestionable. Todo el mundo recuerda a Dmitry Piterman, un empresario ucraniano de nacionalidad estadounidense que arribó a España con la idea de jugar a entrenador, aun sin disponer del carné necesario y obligatorio para ello. Lo sufrieron, sobre todo, el Racing de Santander y el Club Deportivo Alavés, club al que consiguió ascender a Primera División.

Por último, a nadie se le escapa que un club grande como es el Real Madrid, está presidido por uno de los mejores empresarios de este país, Florentino Pérez. Llegó a la presidencia arrasando a todos, sin necesidad de elecciones, pues

todos los que anunciaron su candidatura, se fueron cayendo poco a poco, allanando el camino del bueno de Pérez.

Al no ser el Madrid una sociedad anónima deportiva, son los socios quienes tienen el mando y la potestad para decidir cómo dirigir su club. Es por ello que Florentino se ve sujeto a esta norma histórica del club blanco, pero esto no le ha impedido fichar a los mejores jugadores del mundo, tirando de talonario e hipotecando el club. La diferencia con otros clubes, es que se ha sabido vender bien que esta entidad, llevada como una empresa, es de lo más rentable, y que a largo plazo la marca Real Madrid conseguirá unos beneficios record en la historia del fútbol español.

A menor escala, hablando ya del GCE Villaralbo, surge en 2006 la figura de José Fernández, quien ocupa la presidencia y se fichan jugadores de nombre que habían militado algunos incluso en Primera, el club sigue creciendo y se queda en el 2007 a un punto del ascenso a Tercera División lo cual supone una decepción enorme, pero en el club no se rinde nadie y en el 2008 se consigue el tan ansiado ascenso.

La localidad y los medios se vuelcan entonces con el proyecto, reconociendo los méritos de un equipo que parece no tener límite. Ninguno sabemos hasta donde es posible que llegue este Villaralbo, esperemos poder disfrutarlo próximamente en Segunda División "B", ya que ello supondría no sólo un empujón mediático y un salto de calidad, sino un mayor ingreso en cuanto a publicidad, televisiones...

Actualmente el equipo se encuentra en una meritoria cuarta posición en Liga, que le daría la opción de disputar los play-offs de ascenso. La idea es hacerse fuertes en la Ciudad Deportiva Fernández-García, y seguir mostrándose como un equipo solvente fuera de casa. Cualquier punto obtenido será bienveni-





do, y habrá que luchar fuerte por mantener esa cuarta plaza, ya que los puestos de arriba parecen estar decididos por el Burgos, el filial del Valladolid y el Arandina, que se han mostrado intratables en la primera parte del campeonato.

Desde La Casa de Zamora queremos animar a los chicos de Parras a que den el penúltimo empujón para asegurar

la clasificación, y luego poder darlo todo en las eliminatorias finales, culminando con el ascenso a la categoría de Bronce del fútbol español, que daría opción, entre otras cosas, de poder disputar la Copa de su Majestad el Rey y, no nos engañemos, ¿a qué equipo humilde no le gustaría repetir un “Alcorcozazo”?

Hay mucha gente trabajando en este proyecto ilusionante, de eso no cabe duda, y para empezar, el

GCE Villaralbo C.F. es campeón de Castilla y León en la Copa Federación, lo cual no hace otra cosa que demostrar que la gente se encuentra comprometida, desde el goleador Mato, el portero José Luis, hasta los que menos oportunidades han tenido, como Hugo, Héctor o Barasoain.

El club, que fue fundado en 1952 por Jesús Jambrina, Lorenzo y nueve vecinos más del pueblo, se ha convertido en un referente de la comarca, y promete dar muchas alegrías, esperemos que no tarden mucho, y para verano poder anunciar que un nuevo equipo zamorano se abre hueco en la élite del fútbol español, en definitiva, que el sueño de muchos, comienza a hacerse realidad.

SANTIAGO LOSADA DE URZAIZ
(Medellín, 1983)

Lo que pasa en La Casa

CRISTINA DEL ESTAL PÉREZ
(Madrid, 1978)

CELEBRACIONES



Nuestra contable M^a Luz Uña celebró su cumpleaños rodeada de sus amigos en las instalaciones de La Casa. En la foto nuestra directiva Bal-

bina, con el cordero que se cocinó.

Igualmente, nuestro Presidente, Juan Antonio Barrio, celebró su cumpleaños con una merienda e las instalaciones de La Casa.



Nuestro Presidente con el de la Hermandad Zamorana.

¡Felicidades a ambos!

LA CASA, CON LOS HOSTELEROS ZAMORANOS

Las Juntas de Gobierno ordinarias que nuestra entidad celebró durante los meses de noviembre y diciembre del año pasado se desarrollaron en dos conocidos restaurantes zamoranos de Madrid, el Mesón Gallego II la primera de ellas y el Restaurante Barandales la segunda. En ambos casos la medida obedeció a la invitación de dichos restaurantes y tenía como objetivo apoyar las jornadas promocionales que se estaban celebrando; las jornadas de cocina zamorana en el restau-

rante ubicado en la Plaza de la Remonta y las Jornadas de Setas en el restaurante de la calle Menorca.

Para nuestro Presidente, “Se trata de una medida que ponemos ahora en marcha pero que, desde luego, tendrá continuidad. Si nuestra presencia ayuda a consolidar este tipo de iniciativas que los restauradores zamoranos ponen en marcha para dar a conocer los productos de la provincia, La Casa de Zamora siempre estará allí con ellos”.

LAS AYUDAS ELOY DE PRADA, UNA REALIDAD

En la reunión ordinaria de diciembre, la Junta Directiva de nuestra entidad, siguiendo el Plan de Actuación que se trazó al asumir la responsabilidad de gobierno hace once meses, aprobó las bases que regirán la Iª Edición de las Ayudas “Eloy de Prada”, dirigidas a fomentar la creación artística y cultural.

Se trata, en palabras nuestro Presidente, de *“una vieja aspiración de la Junta que presido: poder contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, a que los creadores de cualquier ámbito vinculados a la provincia de Zamora puedan desarrollar sus proyectos artísticos y culturales.”*

Los creadores que quisieran optar a las ayudas debían presentar sus propuestas durante la primera quincena del mes de enero, siendo el compromiso de La Casa resolver a lo largo del mes de febrero qué proyecto o qué proyectos podrán ser beneficiarios de las ayudas que facilita nuestra entidad.

“La Junta Directiva ha decidido darle el nombre de Eloy de Prada a las ayudas como tributo, homenaje y reconocimien-



to a una de las personas que más trabajó durante décadas en La Casa de Zamora para que pudieran desarrollarse actividades culturales. Es un acto de pura justicia”, señaló nuestro directivo Manuel Mostaza Barrios, compañero de Eloy de Prada durante los últimos años del siglo pasado en el equipo directivo de la entidad.

Finalmente, las ayudas concedidas fueron a parar al director zamorano Miguel Rodríguez Bollon para el rodaje del cortometraje “Has Oído”. Se trata de una producción en la que participan más de treinta personas y que cuenta con un elenco de actores jóvenes con gran proyección en el que se encuentra Oscar Sinela (Conocido por la serie Física o Química). El cortometraje que tiene como personaje principal al Lago de Sanabria y los sonidos y ambientes que de él provienen ya ha tenido eco en los medios regionales y locales, habiendo realizado entrevistas su director para “La Opinión de Zamora”, “Onda Cero Zamora” y Televisión Castilla y León.



LA CASA, DE LA MANO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DE LA REGIÓN

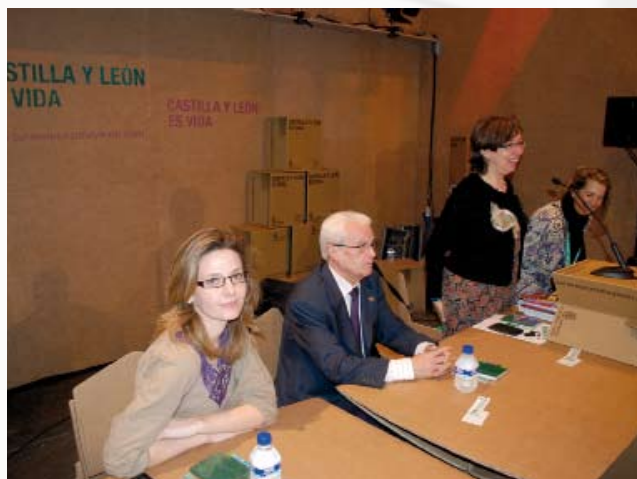
Una delegación de la Junta de Gobierno de nuestra entidad, encabezada por la Secretaria General, la sanabresa Ana Belén Rodríguez Saavedra, asistió el 23 de febrero a la presentación de la estrategia de políticas de turismo que SOTUR (la Sociedad para la Promoción del Turismo de Castilla y León, S.A.) realizó en IFEMA, en el marco de FITUR, a las Casas Regionales de Castilla y León ubicadas en la Comunidad de Madrid.

El acto, organizado por la Federación de Casas Regionales de Castilla y León en la Comunidad de Madrid, contó con la participación de Ana Beatriz Blanco, Gerente de SOTUR y buena amiga de nuestra entidad, quien desgranó a las Casas los ejes principales de la estrategia turística de la Junta de Castilla y León para 2010, una estrategia que es-

tará basada en dos ejes principales: por un lado, la celebración del Año Jacobeo y, por el otro, la conmemoración de los 1.100 años del Reino de León. En la reunión, la responsable de I+D de SOTUR presentó el nuevo portal de reservas de turismo rural www.castillayleonesvida.com animando a los responsables de las diferentes Casas regionales a que lo dieran a conocer entre sus asociados. Finalmente, se presentó también el portal 2.0 www.turyou.com, fruto de una actuación financiada por el Plan Avanza y que se enmarca dentro de la estrategia de generar contenidos digitales para la región.

Al acabar el acto, los representantes de las Casas degustaron productos típicos de la zona y pudieron visitar el vanguardista Pabellón de Castilla y León dentro de la Feria. Según

aseguró nuestra Secretaria General “*para nosotros es importante estar aquí y poder conocer de primera mano cuáles son las prioridades en materia turística del gobierno autonómico para así poder colaborar, en la medida de nuestras posibilidades, en la difusión de las mismas. Las Casas tienen un enorme potencial como puntos de información turística y desde luego nosotros queremos aprovecharlo*”.



Nuestra Secretaria General junto con Carlos Cantalapiedra y Ana Beatriz Blanco, durante la presentación.

LA CASA, EN LA PRESENTACIÓN DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UNIÓN A LA SOCIEDAD CIVIL

Una delegación de la Junta de Gobierno de nuestra entidad, encabezada por nuestro directivo Julián Calvo Domínguez participó a mediados de enero en el acto de presentación a la Sociedad Civil del Programa de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea, que nuestro país ostentará durante el primer semestre del año 2010.

El acto, que se celebró en La Casa de América (ubicada en el madrileño Paseo de Recoletos), contó con la intervención del Secretario de Estado para la UE, Diego López Garrido.

Al mismo asistieron diversas entidades de la Sociedad Civil, como Fundaciones de reconocido prestigio, colegios profesio-

nales, asociaciones, así como representantes de diversas empresas. Durante su intervención, el Secretario de Estado destacó la necesidad de dar a conocer a la sociedad civil las actuaciones que el Gobierno de España quiere impulsar durante el presente semestre.

“Para nosotros, como parte de la sociedad civil organizada, es importante estar aquí y conocer de primera mano cuál es la agenda política de la presidencia española para este semestre –aseguró uno de los directivos presentes– especialmente para aquellos temas que más nos interesan como Casa de Zamora, tal y como pueden ser el futuro del medio rural o la mejora de las infraestructuras”

REUNIÓN CON EL ALCALDE DE BENAVENTE

Una delegación de la directiva de nuestra entidad, encabezada por nuestra Secretaria General, Ana Belén Rodríguez Saavedra, se entrevistó en la ciudad de los tres ríos con el alcalde benaventano, Saturnino Mañanes, el pasado 12 de febrero. En la reunión, que duró cerca de una hora y que se desarrolló en un ambiente cordial y distendido, los directivos de La Casa presentaron al alcalde su proyecto para la institución y se apuntaron diversas lí-

neas de colaboración entre ambas instituciones. Estas líneas abarcan desde la colaboración en el ámbito cultural, (informando por ejemplo a los socios las actividades que se celebran en la localidad benaventana), hasta la colaboración en el ámbito empresarial, ayudando desde La Casa a dar a conocer a los empresarios zamoranos radicados en Madrid la potencialidad que la segunda ciudad más grande de nuestra provincia ofrece.

LA ASAMBLEA GENERAL

El 23 de enero se celebró en el Salón Viriato de nuestra entidad la Asamblea General Ordinaria correspondiente al primer semestre del año 2010. Durante la misma, a la que acudieron casi un centenar de socios de la entidad, se aprobó tanto el Informe Económico como los Informes de la Secretaría General y de la Presidencia del organismo.

Entre los datos más destacados ha de señalarse que el presupuesto de gastos que La Casa de Zamora va a gestionar para este año 2010 alcanza ya los noventa mil euros, lo que supone un 15,76% más que el presupuesto de gasto del año anterior. Dos de las prioridades más relevantes para este año, se informó desde la Presidencia, volverán a ser por un lado la mejora de las instalaciones de la sede y, por el otro, el apoyo al desarrollo de diferentes actividades de promoción cultural y empresarial de Zamora en Madrid.

En cuanto a la primera de las prioridades, ha de recordarse que durante el año 2009, la entidad invirtió más de 21.000 € en el mantenimiento y mejora de las instalaciones. La idea, según desgranó el Presidente, es continuar con las mejoras para poder tener unas instalaciones a la altura de las expectativas tanto de los Socios



La mesa presidencial durante la celebración de la Asamblea General.



Socios asistentes a la Asamblea General.

como de las empresas zamoranas que quieran utilizar La Casa como escaparate de sus actividades en la Comunidad de Madrid.

En lo que se refiere a la segunda, uno de los mayores incrementos para este año se produce en las partidas relacionadas con el apoyo a los Grupos que trabajan en el seno de la entidad (Baile, Gaita...), creándose además una partida presupuestaria nueva para dotar de fondos a las recientemente creadas Ayudas "Eloy de Prada" para el fomento de la producción cultural zamorana.

El Presidente realizó un repaso a las actividades desarrolladas durante el segundo semestre del año 2009 y avanzó algunas de las ideas con las que la Junta Directiva está trabajando para este nuevo año. En declaraciones, lógicamente exclusivas, a *Zamoranos en Madrid*, el Presidente señaló que *"estamos muy ilusionados con este año que ahora empieza y esperamos poder seguir avanzando en el camino de modernización y aumento de la proyección pública de la entidad que emprendimos hace un año cuando la nueva Junta asumió las riendas"*.

LA CASA, EN EL HOMENAJE A MARIO TORÍO

Tanto el presidente de nuestra entidad como Román Rodríguez, presidente de la Hermandad Zamorana, acudieron el pasado día 3 de febrero al almuerzo homenaje que un grupo de zamoranos organizó a Mario Torío, impulsor de los almuerzos que, desde



hace veinte años, vienen celebrando todos los meses un nutrido grupo de zamoranos oriundos del valle del Tera en la capital de España. Desde *Zamoranos en Madrid*, queremos sumarnos al homenaje y al reconocimiento a la figura de Mario Torío.

FIESTA DE DISFRACES

El sábado día 20 de febrero se celebró en el Salón Viriato la fiesta de disfraces de La Casa de Zamora.

La primera parte de la fiesta estuvo dedicada a los más pequeños y el casi medio centenar de niños que acudió disfrutó de los disfraces y de la realización de diferentes actividades lúdicas (pintar, cantar) que se fueron desarrollando organizadas por los socios de La Casa. Una merienda y



Los niños disfrazados y disfrutando de actividades lúdicas.



El presidente, con los ganadores del concurso de disfraces.

el reparto de regalos para todos puso colofón a la primera parte de la fiesta. Al finalizar la parte infantil, se celebró el baile de disfraces de los adultos, entre todos los socios que habían acudido disfrazados al evento. El jurado eligió el de Clementina Pérez Peláez como el mejor disfraz de la fiesta, consistiendo el premio en una cena para dos personas en alguno de los restaurantes que, en Madrid o en Zamora, colaboran de manera habitual con La Casa de Zamora.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE DEMETRIO MADRID

El 18 de febrero se presentó, en una abarrotada Sala María Zambrano del Círculo de Bellas Artes, el libro *“El arranque de Castilla y León: una necesidad política”*. El acto, organizado de manera conjunta por La Casa y por el Círculo, fue presidido por nuestro Presidente y contó con la presencia e intervención de su autor, el primer presidente de la Junta de Castilla y León, D. Demetrio Madrid López, que fue presentado por D. Óscar López Águeda (Secretario General del PSOE en Castilla y León) y por D. Jesús Fuentes Lázaro (ex-presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).

Durante la presentación del ponente, Jesús Fuentes hizo una semblanza en clave literaria de la figura de Demetrio Madrid y del trabajo que él y su equipo protagonizaron para poner en pie la Comunidad Autónoma de Castilla y León a principios de los años ochenta. Por su parte, Oscar López destacó el valor ético de la figura de Demetrio Madrid, al que consideró un patrimonio de toda la región. El autor,



Agustín Remesal conversa con Óscar López en presencia de Ana Belén Rodríguez y David Redli.

por su parte, hizo un recorrido por los orígenes de la región, analizando los principales problemas a los que se enfrentó la puesta en marcha de la estructura autonómica. En un emotivo parlamento, intercaló recuerdos del pasado con una mirada sobre diferentes aspectos del presente que consideraba especialmente relevantes. Ha de señalarse, finalmente, que es la primera vez en su historia centenaria que El Círculo de Bellas Artes organiza un acto de manera conjunta con una Casa regional en Madrid.



De izda. a dcha. Jesús Fuentes, Juan Antonio Barrio, Demetrio Madrid y Óscar López.



El público abarrotó la sala María Zambrano, en la que se celebró la presentación.

CELEBRACIÓN DE LAS ÁGUEDAS

Este día mandamos las mujeres casadas, ya que para acudir a esta fiesta tienes que estar casada. Este año se nombró alcaldesa a Clementina Pérez Pélaez, a la que hizo entrega del bastón el Vicepresidente de la entidad Rufino Gonzalez Blanco. A continuación, fuimos a escuchar Misa en Honor a Santa Águeda en el Oratorio de Caballero de Gracia; finalizada la eucaristía, hacemos un desfile ya que las mujeres vamos ataviadas con los trajes típicos regionales por las calles de Montera, Sol y, a continuación, volvemos a comer a La Casa de Zamora por Preciados y Gran Vía acompañadas por las Gaitas sonado y con las respectivas paradas haciendo un baile. En La Casa nos esperan los

maridos con la comida y la mesa puesta y por supuesto nos sirven la comida. Acabamos esta agradable fiesta de Santa Águeda entre versos, chistes y bailes.



Las mujeres, en el oratorio del Caballero de Gracia.

Con el objetivo de ampliar la oferta de servicios a los miembros de La Casa de Zamora, la Junta Directiva ha llegado a un acuerdo de colaboración con Miriam Benhamu del Cura, licenciada en Psicología y Experta en Psicoterapia y Orientación, para ofrecer sus servicios profesionales de Atención Psicológica.

Nos ofrece unas tarifas especiales muy competitivas y estará disponible todos los martes en la biblioteca de La Casa. El teléfono de contacto es el 675852502 o bien el 916760017. También puede contactarse vía correo electrónico a tra-

vés de la dirección miribdc@hotmail.com. Es necesaria cita previa

Miriam Benhamu es psicóloga por la Universidad Autónoma de Madrid, *especialidad Clínica y Socio-Educativa*, y realizó su Practicum en el Hospital Universitario de Guadalajara y ha completado diversos programas de formación académica en el campo de la Psicoterapia, en diferentes centros de reconocido prestigio. Ha trabajado para diversas fundaciones y desde enero de 2002, trabaja en un Gabinete de atención psicológica, labor que compagina con el desarrollo de tareas ligados a la gestión de los recursos humanos en el ámbito empresarial.

Zamora-Lima: la historia que hay detrás de la web de La Casa



Cuando tenía 23 años y trabajaba de vigilante nocturno en un hotel de Zamora, sirviendo desayunos en la mañana, sin más estudios que el bachillerato en el Claudio Moyano, no podía imaginar que terminaría siendo un diseñador/empresario afincado en Perú.

Son muchos los caminos que tenemos ante nosotros. Y pocas las veces que nos damos cuenta de ello. Sólo cuando el azar o el destino te llevan por uno de esos senderos misteriosos de la vida y miras hacia atrás, es cuando te das cuenta de la grandeza del cambio.

En mi caso han sido decenas de casualidades las que me hicieron matricularme en gráfica publicitaria, después montar mi primer estudio de diseño, asociarme, enamorarme... para que finalmente acabara viviendo en Lima.

Lima, capital del Perú bañada por el océano Pacífico, es una ciudad de oportunidades y de contrastes, con 9 millones de habitantes, en pleno crecimiento y expansión, y, por lo tanto, llena de ideas en ebullición.

A pesar de la pobreza que hay en muchas partes, es de los pocos países latinoamericanos que en los últimos años ha seguido un continuo crecimiento económico (mantenido durante más de 100 meses consecutivos). Esto se traduce en que en Perú cada vez abren más mega-centros comerciales, se inauguran restaurantes internacionales, se asientan multinacionales y surgen promociones inmobiliarias allá donde se mire. Es una muestra de que en Lima hay oportunidades y progreso.

Todo esto no lo sabía antes de enamorarme y de dejar Zamora. Y es que, por si quedaba alguna duda, si me vine a vivir aquí fue por amor.

El cambio fue duro, intenso, y al mismo tiempo, apasionante. Dejar todo lo que conocía atrás, mi familia, mis amigos, mi país y cruzar el océano Atlántico no fue fácil. Todavía recuerdo las tristes y melancólicas despedidas de los amigos y familiares, los largos paseos por las riberas del Duero y el ruidoso silencio del río.

El viaje lo hice con lo mínimo: mi perro, mi ordenador Mac y una maleta. Bueno, y algunos euros en el bol-



sillo que pronto se fueron cuando en el aeropuerto me dijeron que no podía entrar a Perú como turista sin tener un billete de vuelta o de salida del país. Me tocó comprar un billete de Perú hacia Ecuador (que luego lógicamente devolvería), ya que los billetes reembolsables a España superaban con creces mis “activos” en ese momento.

Y así, lleno de incertidumbres, pero con una rotunda seguridad de que estaba haciendo lo correcto, dejé todo atrás, con una sensación que, imagino, compartimos muchos emigrantes zamoranos.

Los días fueron transcurriendo, y afortunadamente las nubes de la incertidumbre y de la adaptación fueron desapareciendo, y todo comenzó a fluir de forma abundante y alegre.

A través de mi web www.tentulogo.es, tras darle un giro a su enfoque y hacerla más internacional, todo comenzó a funcionar mucho mejor. Pronto empecé a trabajar para muchos países del continente america-

no, para Argentina, México, Colombia, Chile, e, incluso, para algunos clientes estadounidenses de Miami.

Por supuesto, también me entraron nuevos clientes de Perú. Y, en ese momento, fue cuando creé mi marca personal: www.vicenterojo.net

En ese proceso de creación de mi marca personal fue cuando apareció La Casa de Zamora en mi vida. Esta entidad, siempre conocedora de lo que hacemos los emigrantes zamoranos por el mundo, conocedora de mi repentina aventura y de mis habilidades como diseñador de páginas en Internet, me encargó construir el portal web www.casadezamora.com

Y fue una suerte poder colaborar con esta entidad. Disfruté mucho diseñando la nueva web de La Casa de Zamora, justo en ese momento tan importante en mi vida, justo cuando había dejado atrás mi tierra, pero podía estar conectado a ella a través de toda la información que me mandaba La Casa desde Madrid.

Desde el primer momento me planteé, con mucho entusiasmo y cariño, elaborar una web especial. Una web que fuera el orgullo de todas las casas regionales. Primero trabajamos mucho sobre la parte del diseño, en donde tenía que conjugar modernidad con tradición. La web, por tanto, debería tener cierto aire clásico, de ahí su maquetación rectangular, el sutil fondo con forma de mosaico (que recuerda, en cierto sentido, a los rosetones románicos), los colores basados en la bandera zamorana y el toque divertido en la cabecera, con las cigüeñas volando sobre el cimborrio de la Catedral.

Para la programación del portal web, utilicé el CMS de WordPress, por su versatilidad, facilidad de gestión y flexibilidad a la hora de compartir información con otras redes sociales, dejar comentarios, puntuaciones, etc. Eso ha permitido que La Casa tenga una web viva, ágil, fresca, con contenidos dinámicos y *plugins* que fuimos introduciendo poco a poco como herramientas que hacían más útil y completa la web.

Casi todos los días la web de La Casa recibe actualizaciones, ya que prácticamente todas las semanas de todos los meses La Casa tiene actividades, genera noticias o está presente en eventos locales, regionales, nacionales e internacionales. La verdad es que pensé que iba a ser una web muy “tranquila”, pero su gestión lleva bastante tiempo. Es una página,

en cualquier caso, muy pensada para los socios de La Casa y para todos los zamoranos que andamos por el mundo (no sólo para los que están en la capital de España).

Poco a poco, fuimos agregando elementos multimedia que enriquecían su contenido, como la inclusión de una lista de reproducción de vídeos Youtube relacionados con Zamora en la barra lateral, el añadido de una sección de audio en donde hemos alojado una entrevista radiofónica de La Casa, así como su presentación en varios idiomas, y otros pequeños detalles que van haciendo cada vez más completa y entretenida la información almacenada en este portal web.

Asimismo, introdujimos encuestas, puntuaciones para las noticias, y



por supuesto, la posibilidad de dejar comentarios en todos los rincones de la web (y ya aprovecho e invito a los visitantes a que dejen sus opiniones, críticas constructivas, aportaciones, y sugerencias).

La consecuencia: más de 2.500 personas de media visitan mensualmente nuestra web, muchas de ellas desde países tan variopintos como México, Argentina, Cuba, Bélgica, Alemania, Reino Unido... ¡e, incluso, Japón!. Y lo que es más: cuando La Casa organiza eventos especiales (como lo fue la celebración del Día de la Provincia en Madrid o los actos en tornos a la Semana Santa), las visitas a la web se disparan, pudiendo llegar a triplicarse en un mes.

Y es que Internet se ha convertido en una nueva forma de interlocución entre las instituciones y los ciudadanos. Los socios de La Casa de Zamora ya lo están comprobando. Está claro: Internet es ya una herramienta imprescindible para vivir en el siglo XXI, para conocer, para trabajar y para descubrir el mundo (sobre todo tras la aparición de la denominada Web 2.0, que amplía de manera exponencial las posibilidades informativas y de interacción de las páginas web).

Hemos pasado de las aburridas webs estáticas de hace años, a los tremendos “hitos culturales” que están siendo las ya internacionalmente famosas webs como FaceBook, Youtube, Blogger, Twitter, Tuenti, y una interminable lista de sitios cuya grandeza

reside en sus comunidades. Ahora el espectador ha pasado de ser un mero observador pasivo, a ser parte de Internet, de su crecimiento y de su interconexión. Vivimos una época en la que todo ha cambiado radicalmente. Los libros de publicidad y marketing de hace 15 años se han convertido casi en meros archivos históricos de lo que era el mundo de los negocios, ya que ahora las reglas del juego han cambiado.

Ahora la empresa que quiere estar “en la onda”, debe aparecer en Google, tener su blog, su cuenta Facebook, subir sus fotos en Flickr, sus comentarios espontáneos en Twitter, sus amigos en Tuenti, sus vídeos en Youtube... y la lista es interminable y siempre creciente... es agotador pensar la de lugares que hay que tener actualizados y con vida si se quiere estar a la última.

Aún nos falta mucho por avanzar, pero creo que la verdadera democracia algún día será posible gracias a Internet, ya que permite que todos los ciudadanos, desde sus casas, puedan debatir y plantear nuevos proyectos, aprender, analizar, contrastar, compartir, intercambiar información, etc. Es más: creo que esta democracia virtual ya está a la vuelta de la esquina. Y a esa “democracia más transparente”, a esa mayor y más estrecha relación entre La Casa y los zamoranos está contribuyendo decididamente la web www.casadezamora.com

JOSÉ VICENTE ROJO
(Zamora, 1980)



Cocina gallega, castellana, sanabresa

UN ZAMORANO, FAUSTINO LÓPEZ MARTÍN,
os saluda y os ofrece sus casas



Gallego I

C/ Müller, 35 - Madrid
Tel.: 91 579 08 04



Gallego II

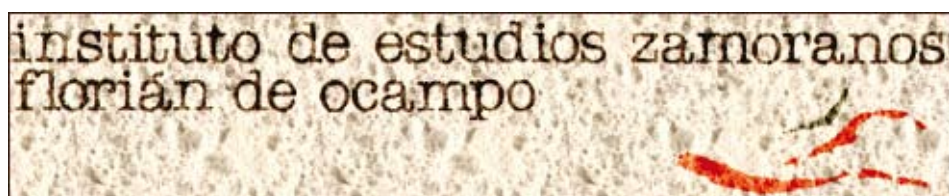
Pza. Remonta, 9 - Madrid
Tel.: 91 579 07 69



Gallego III

Pza. Remonta, 4 - Madrid
Tel.: 91 579 10 66

La platería religiosa foránea en el arciprestazgo de Sayago



El Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» presentó a finales del mes de diciembre «La platería religiosa foránea en el arciprestazgo de Sayago». Su autor es el conocido historiador y Director tanto del Museo como del Archivo catedralicio D. José Ángel Rivera de las Heras. Dicha publicación ha sido becada por el IEZ.

Se trata de un trabajo muy serio, de gran minuciosidad y del que a primera vista podemos decir que es un ejemplo de cariño y esfuerzo de alguien que ama y se entrega a su profesión con auténtico entusiasmo y abnegación. No en vano, esta publicación que a nivel personal me admira, supone más de cinco años de trabajo de investigación que D. José Ángel Rivera de las Heras decidió presentar al Grado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sala-

manca y por la que obtuvo sobresaliente «cum laude».

Como datos más relevantes, decir que el estudioso durante la elaboración del inventario de los bienes muebles del arciprestazgo de Sayago encontró 422 piezas, de las cuales 68 estaban documentadas como de plateros de Zamora y 135 de foráneos, procedentes de centros de producción de Salamanca, Valladolid, Córdoba, Barcelona, Madrid, León, Astorga, Santiago de Compostela y Vitoria.

El autor se acerca de manera pro-



El IEZ ha publicado 750 ejemplares de “La platería religiosa foránea en el arciprestazgo de Sayago” que salen a la venta por 12 euros, que es el precio de coste con el objetivo de que las investigaciones se difundan y lleguen al mayor número de público. En definitiva, un lujo al alcance de todos.

JULIÁN CALVO DOMÍNGUEZ.
(Zamora, 1972)
Vicesecretario IEZ
“Florián de Ocampo”

celosa al ajuar litúrgico, cruces parroquiales, custodias, cálices, vinajeras, incensarios u olieras, brindando a todo aquel que quiera acercarse a éste rico universo, referencias como la localización, el material, las medidas, el peso, el estado de conservación, las marcas, el autor, la cronología así como la bibliografía para los que ha revisado los archivos parroquiales y los libros de fábrica y de cofradías de iglesias, santuarios y ermitas de Sayago.

El libro que hoy presentamos ha posibilitado obtener datos archivísticos sobre las piezas que en él se recogen, destacando una custodia de Bermillo «efectuada en oro, plata sobredorada, pedrerías y esmaltes».

Hotel* Restaurante MELEIROS**
SANABRIA TURISMO, S.L.

www.hotelmeleiros.com
email:reservas@hotelmeleiros.com

☎ 980 62 09 10 // 980 62 08 61
Fax.- 980 62 01 36
Carretera. Nacional 525 - Km.84,300
49396 Castro de Sanabria
a 200 m de Puebla de Sanabria

El caballero olvidado

Puede que sea cierto o puede que no, pero en caso de ser cierto, nuestro personaje habría sido un hombre afortunado. Me refiero a la afirmación sobre la suerte de los hombres a los que les corresponde vivir en tiempos interesantes. En esas estuvo nuestro caballero olvidado. Un personaje situado en una época agitada y convulsa. Cuando las fronteras en las Castillas eran como dunas inconstantes. Cuando a los habitantes de estos lugares les dividía la guerra que no los territorios, aunque estos últimos estuvieran entre las causas, posiblemente la última y fundamental, de sus enfrentamientos. Cuando las lenguas no eran problemas y, si lo eran, nadie lo publicaba. Fueron hombres y mujeres distintos a nosotros, a pesar de su parecido transversal. Vivían, visto con los ojos de la actualidad, una permanente aventura, en la que el odio y el amor eran tan exagerados como destructivos. En esos tiempos, desfigurados por la acción de los siglos, vivió Men Rodríguez de Sanabria, un caballero olvidado. Quien ha sido recuperado por la voluntad de un zamorano, entre romántico y liberal, llamado Manuel Mostaza Barrios. Él es

el inspirador de este texto. A él se debe la configuración casi física del personaje. Alguien que no cree del todo en las aportaciones de la memoria histórica, no cesa de recurrir a la historia de una tierra olvidada para exhumar las vidas idealizadas —¿qué otra cosa es la Historia?— de unos hombres que cumplieron sus destinos, o tal vez los ajenos, en los eriales de Castilla.

Men Rodríguez de Sanabria representa los valores de una tipología de caballero medieval. ¿Anglosajón o francés? Da igual. Fue leal a una persona, fiel a una causa y amante, por encima de todo, de la aventura. Lo que era la vida, por otro lado, en aquellos lugares en disputa continua, a pesar de su pobreza. Se enfrentó con el azar en varias ocasiones y terminó en tablas, menos en la última oportunidad. Conoció al Príncipe Negro, que había traído a sus eficaces arqueros al servicio de un rey de Castilla. Estuvo cerca de Bertrán Deguesclin, personaje tan evocador como el anterior, gracias a la fantasía histórica de escritores románticos. Se posicionó de parte de Pedro I, cruel para unos, justiciero para otros.

Siguiendo el ejemplo de su rey —un tipo utilitarista— empleó en sus causas a los judíos, a los mudé-

jares, a los conversos que empezaban a ser rivales de unas clases medias incipientes. Estas, como todo grupo emergente, eran ambiciosas, recelosas, excluyentes, amorales, oportunistas, arribistas. En la escala superior se encontraban los nobles aguerridos, heroicos, caballerosos, lo cual no pasa de ser una evocación falaz que hemos convenido para que los relatos se desarrollen en un mundo menos prosaico. Con independencia de las clasificaciones de los colectivos de la época, fueron momentos de crisis, de transición. Una dinastía sustituiría a otra. Y, ya se sabe, hasta la aparición del mundo moderno los intereses dinásticos se confundían con los de la nación o de la patria. Nada nuevo bajo el sol eso de la identificación de los símbolos con objetivos particulares. En el centro de tanta agitación estuvo Men Rodríguez, natural de la zona de Sanabria, señor de la Puebla de Sanabria, de Alares, de Coimbra, de Tuy, de Quiroga, de Losada.

Men Rodríguez fue de aquellos nobles que no debió de ser comprado por Enrique el de las Mercedes, (conocido así por las concesiones que hizo a la nobleza para obtener sus apoyos). Seguro que tanteó sus posibilidades venales por distintos métodos, pues quien lleva en la sangre la condición de comprador del poder, no deja de ser un buen conocedor de las debilidades humanas. Cuando fue asesinado Pedro I, pudo ser hecho prisionero, según una versión, o pudo escapar a Portugal, según otra. Desde allí pensaba pelear a favor de las apetencias territoriales de Fernando I de Portugal. Cualquier cosa antes que caer en manos de Enrique. Este reclamaba el reino para sí. Lo mismo hizo Fernando, por lo que protegió y apoyó a cuantos seguidores de Pedro no cambiaron de bando.

Cuando se firmó el Tratado de Santarém entre Enrique y Fernando, los caballeros como Men Rodríguez se quedaron sin espacio y sin territo-



C/ Juan II, 3 • 49011 Zamora
☎ 980 515 871

Situado en pleno **centro comercial de Zamora**, este negocio **familiar fundado en 1979** rescata la **cocina tradicional** y los **sabores más ancestrales** de la cocina zamorana

Tenemos una **gran variedad de tapas** al más puro estilo **casero** para acompañar al tradicional tapeo

Mollejas, morro con tomate, tortilla de patata, lengua estofada, sesos rebozados, emparedados, calamares...





Dibujo de Manuel Fernández y González, autor de la novela "Men Rodríguez de Sanabria" en el s. XIX.

rios. De hecho Enrique impuso, entre otras condiciones, la expulsión de Portugal de los últimos seguidores de Pedro. A partir de aquí cada unos se encontró sólo frente a su futuro. Se derrumbaron las causas ideológicas, los sueños heroicos se transformaron en actividades mercenarias, la lucha noble se convirtió en pelea sin motivo y sin reglas. Como en tantas otras ocasiones este iba a ser el comportamiento ancestral en unas tierras de dureza extrema en las que cuando desaparece la épica, lo cual es habitual, nos topamos con la tragedia.

El rastro de Men Rodríguez se pierde por las esquinas de la historia, aunque se sabe que fue desposeído de sus propiedades de Sanabria y entregadas a un seguidor de Enrique. Su pista se diluye y aunque nos gustaría pensar que pudo tener un final heroico, si su vida fue heroica,

probablemente se adaptó al estatus de vencido e inició el recorrido del superviviente. Es decir, pasó a una de esas situaciones que no tienen cabida ni en la Historia ni en las historias. A un estado psíquico en el que la soledad se confunde con el remordimiento y al fracaso se le identifica como compañero. En tales circunstancias, la vida cambia en los matices y su coloración y se va agrandando el dolor por la pérdida de los amigos, por el final de las batallas, por la aparición de otras aventuras que ya son, no propias, sino ajenas, por el desgaste de las creencias individuales y colectivas.

Es probable que las cosas fueran así, pero también pudieron ser de otra manera. Al fin y al cabo, lo que hacemos en el presente es recrear vidas distantes con parámetros actuales (no disponemos de otros). Lo cual, probablemente, no tenga nada que ver con la realidad del personaje, aunque bastante con la nuestra. Construimos lo que imaginamos que pudo ser o le que nos hubiera gustado que fuera. Y en este ejercicio tal vez acertemos o erremos totalmente. Será lo menos importante, sí al pensar en Men Rodríguez lo identificamos con una tierra, Sanabria, que esta sí, con toda probabilidad, será muy similar a la de entonces.

JESÚS FUENTES LÁZARO
(Toledo, 1946)

Cautivada por el Duero



A pesar de de lo complicado que resulta buscar un rato para sentarse a escribir viviendo en un sitio como Madrid, ¿Cómo negarme al menos a hacer el esfuerzo si tenemos en cuenta que Zamora me ha regalado el mejor “compañero de viaje” posible? ¿Y si mis hijos, todavía muy pequeños, ya no “tiran” las cosas sino que las “caen” y prefieren el chorizo de Bermillo al chocolate o las chucherías? Aunque sólo sea por ellos, y por todo lo que en estos años me ha dado esta tierra, ¡vamos a ello!

Tengo que confesarles que al iniciar esta empresa me enfrento a un problema. Yo nací en Ávila pero nunca viví allí, por lo que aunque tengo cariño a esa ciudad pues aloja a buena parte de mi familia, es una tierra que no siento como mía. Tampoco Madrid, donde he residido siempre. Reconozco que no la cambiaría por otra, pero resulta demasiado impersonal como para hacerla de uno. Sin embargo esto es algo muy distinto a lo que me ha sucedido con Zamora, que en los poco más de diez años que llevo “viviéndola”, me ha cautivado hasta el punto de sentirme ya parte de ella. Esto hace que las líneas que voy a compartir con ustedes no sean una mirada objetiva y desde fuera de esta ciudad, pretendo únicamente que les

sirva para entender cómo y por qué en tan poco tiempo me siento más zamorana (aún sin vivir allí) que de cualquier otro sitio.

Mi primera visita a Zamora coincidió con las fiestas de San Pedro del año 99. Vino acompañada del recorrido turístico por la ciudad y la provincia que tantas veces he repetido después con otros que nos visitaban. Sin duda la sensación, supongo que la misma para cualquiera que aprecie el arte, fue de enorme sorpresa. Imposible imaginar que una ciudad de la que sabía poco más que colocar en el mapa, guardara un románico que deja sin palabras: valdrían como ejemplo San Juan, San Ildefonso, La Magdalena, o San Cipriano mirando al Duero, en uno de los rincones más hermosos. Una ciudad tremendamente agradable de pasear, cuidada con mimo y que te va alegrando la vista a cada paso. Y además bañada por el río, con un paseo desde el que se contempla la muralla, la Catedral y el Puente de Piedra, una vista que iluminada por la noche adquiere si cabe más belleza. Este paseo construido a lo largo del río, que ahora tengo la suerte de disfrutar con frecuencia pues la que ya es mi familia vive allí, te regala unas luces en primavera o unas vistas en tiempo de crecidas que nadie debería perderse.

También la provincia sorprende, con unos paisajes sobrecogedores y joyas desconocidas como el Puente Pino o los Arribes. La visita al Lago de Sanabria y a Puebla vendrían después y se convertiría desde entonces en sitio obligado para repostar, al menos un día, todos los años. Cierto es que de eso había oído hablar más, pero nada que ver con la realidad. En este punto sobran las palabras, hay que verlo en directo.

Pero a pesar del buen sabor de boca que esta primera visita dejó en mí, nada que ver con lo que supuso la siguiente, en la que conocí la ¡SEMANA SANTA ZAMORANA! Como cualquier neófito en el asunto, ese primer año asistí a todas las procesiones, mañana, tarde y noche, pensando que el entusiasmo con el que me llevaban corriendo de un sitio a otro para que pudiera verlo todo se debía a que era nueva en esto y deseaban compartirlo conmigo. Pero ¡qué va! Esto se ha repetido año tras año, porque el zamorano ve todas o casi todas las procesiones, un año tras otro, independientemente de su religión o sus creencias, porque se trata, lo entendí después, del elemento cultural por excelencia de la ciudad.

Y no me extraña, podría relatar las distintas emociones que suscitaron en mí todas las procesiones, el silencio, la sobriedad, la entrega y el respeto de una ciudad que multiplica por tres su población, que bulle, se vuelca y se entrega a esta fiesta, que es su fiesta.

Hablarles de todas sería extenderme demasiado (tienen que venir a vivirlo y punto) pero hay una que no puedo saltarme.

El miércoles por la noche bien entrada la madrugada me sacaron del bar en el que estábamos tomando algo y me llevaron a un sitio que llaman “los tilos” (conozco ya casi palmo a palmo la ciudad, pero el nombre únicamente de dos calles, ¿adivinan cuáles?)...y me encontré en un lugar ya sin luces y con un silencio que ponía los pelos de punta. Comienzo entonces a ver a lo lejos un montón de hombres vestidos con unas capas como de pastor, acompañados solo por unos faroles que chirrían al son de su caminar. De repente el silencio se interrumpe por un ruido sordo que te encoge el alma, algo parecido a unas matracas, con las que parecen comunicarse unos con otros, y de vez en cuando un instrumento que yo hasta entonces no conocía (una bombardina) de una belleza y una tristeza indescriptibles. Reconozco que se me abrió la boca y no pude cerrarla hasta que terminó la procesión, cerrada por un Cristo maravilloso, de la misma sobriedad que el resto.

Cuando volví a Madrid mi padre me esperaba ansioso por enseñarme un video de un reportaje que habían puesto en la tele que le había emocionado. Me habló de una procesión y un “Miserere Castellano” que cantan a las puertas de una iglesia antes de encerrar. Recuerdo que me dijo que

era una de las cosas más bonitas que había visto en su vida. Cuando me lo puso descubrí que, aunque a distancia, habíamos experimentado sensaciones parecidas: La procesión de las Capas Pardas nos había “tocado” de verdad. Desde entonces todos los años intentó venir para vivir aquello en directo, pero la vida no se lo puso fácil. Este año tengo la certeza de que la veremos juntos, él desde un sitio privilegiado.

Todo esto es lo que ve el turista desde fuera y lo que inició mi idilio con esta ciudad, pero la vida del día a día allí, por lo menos en los fines de semana o las vacaciones, no hace sino mantener este enganche. Reconozco que he sido muy afortunada porque la familia de mi marido, que es ya la mía, tiene mucha culpa de todo esto. Yo no voy a Zamora como a mi casa, sino ¡mucho mejor! Les resumiré un fin de semana allí: nos recibe siempre un cocido (sea invierno o verano) inigualable que va seguido, como no puede ser de otra manera, de una buena siesta. Paseito en Sta. Clara por la

tarde (este es uno de los nombres de calles que conozco, imagino que lo habían adivinado) y a recogerse con los niños para cenar en casita. No, mejor de tapas. Esta es también una de las primeras cosas que te enseñan los zamoranos, y que luego repites a placer una y otra vez. Y es que las patatas del “Bambú”, el pincho del “Lobo”, los figones del “Sevilla” o el lomo con cabrales del “Portón” son auténticas delicias que, acompañadas por los vinos de toro, de los que no voy a hablar porque necesitaría un artículo sólo para ello, hacen que tu estómago emprenda la tarea de la noche más que agustito.

Esa tarea tiene reservados sitios cuyos dueños hacen que te sientas como en casa, me refiero a Antonio y su “San Martín” o en tiempos Grace que nos llevaba al “Congo”. Más entrada la noche nos acogen Álvaro en el “Ávalon” o Miguel y Rosa en su cueva (la “del Jazz”) Ellos son los responsables de que yo siempre trasnoche, y reconozco mi sorpresa también desde el primer día porque

BAR RESTAURANTE POSADA



La Farola COMPLEJO DE OCIO

Menú diario y Especial Fin de Semana

Gran cocido Maragato todos los días

Pizzeria - Arrocería - Pub - Karaoke

Especialidades en asados y carnes a la brasa

Bodas - Bautizos - Comuniones - Cumpleaños

Reuniones y Convenciones en salón privado

Terraza de verano con barbacoa

Parque infantil controlado

Despedidas, divorcios y avenencias

Ctra. N - 401, Km. 9,2 - AJOFRIN (Toledo)

Consúltanos y tu fiesta sea la que sea, nosotros te la montamos "Regala ilusión"

RESERVAS
925 390 767

he de confesar que en Madrid cuesta mucho encontrar sitios en los que se escuche tan buena música. De lo bien que preparan las copas no voy a hablar porque esto lo va a leer mucha gente... Y el Domingo una tapita, algunas increíbles como las del "Viriato" o el "Capitol" de las que antes no he hablado porque nosotros las reservamos para el aperitivo de la mañana, una buena paella con la familia, otra siesta y a Madrid. ¿Se les ocurre una forma mejor de pasar el fin de semana? Y volvemos además bien surtidos: queso, chorizo (el último de "Robles", el mejor que he probado nunca y además ¡es familia!), y magdalenas caseras... eso no falta nunca. Y en temporada los tomates, calabacines, o melones de huerta. Todo manjares vamos, que hacen más fácil la vuelta al duro Madrid.

Este fin de semana idílico todavía puede mejorarse, y lo hace a partir de primavera. Mi cuñado es pescador, con todo lo que esto implica. Si ustedes conocen alguno entenderán a que me refiero, y es que el pescador es eso por encima de todas las cosas, y luego además puede ser padre, esposo, funcionario... Este amor por la pesca le ha llevado a comprarse un estupendo barquito, que ha supuesto un regalo maravilloso para toda la familia y que me ha permitido conocer algunos paisajes de la provincia y disfrutar de imágenes que se quedan en la retina para siempre. Los atardeceres en las calas desiertas del embalse de Ricoba-

yo tienen una luz y un silencio difícil de explicar, pero que sin duda merece la pena vivir.

Pero hasta ahora no he entrado en lo mejor, que sin duda es la gente. Quizá sea deformación profesional, pero no soy partidaria de hacer generalizaciones con respecto al carácter de las personas de una tierra u otra. En este caso sin embargo tengo que decirles que una de dos, o es que todos los zamoranos son así, o es que yo he tenido mucha suerte, pues tengo aquí una familia maravillosa y algunos de los que son ya mis mejores amigos. Juzguen ustedes.

Una cosita más, todas estas delicias las tenemos a poco más de dos horas, pues la autovía que yo ya vi nacer (de hecho volví a Madrid el día que la abrieron por primera vez) nos permite repetir esto con comodidad por lo menos una vez al mes ¿Puede pedirse más? Creo que no podría vivir allí, no sólo por mi trabajo, sino porque confieso que me gusta el ajetreo del día a día en Madrid. Pero no cambio Zamora, mi Zamora, por nada del mundo, para el descanso y el disfrute de las buenas cosas y de la buena gente. Les confieso que cuando me preguntan si soy zamorana ya siempre digo: "pues casi, casi... como si lo fuera"... y además lo hago con orgullo y sobre todo, con ¡mucho, muchísimo cariño!

MARTA REDONDO
(Ávila, 1976)

zamora



BALTASAR LOBO
CASTILLO CENTRO DE ARTE



www.zamora.es

Horarios de visita

El recinto (jardines) permanecerá abierto de 08.30 horas hasta la 1.00 h de la madrugada.

La Casa de los Gigantes abrirá de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 21.00 horas.

El Castillo de 10.00 h a 22.00 horas.



Ayuntamiento
DE ZAMORA



Ministerio de Cultura
Instituto de Patrimonio Cultural

la ecopóliza

Tienes la fórmula para cuidar el medio ambiente. Y tu bolsillo

No crees que son
dos argumentos
de peso?

Decídete por
la ecopóliza.

-CO₂ para la tierra

+O₂ para ti

el **mejor precio** de MMT

el **ECOCURSO**
de conducción de Emilio de Villota

En **MMT Seguros** celebramos el lanzamiento de la ecopóliza poniendo un precio muy competitivo. Compáralo con otros y verás que te damos mucho más. No es para menos.

una bicicleta
plegable
gratis

entra en
www.ecopoliza.es

Decídete por la ecopóliza

la fórmula.
para unir
ecología
y **economía**

MMT
SEGUROS