

**Celebrada la conferencia “Un
general en la estacada: el
zamorano Pablo Morillo y la
independencia de la América
española”**

Madrid, 15 de mayo de 2010

Ayer viernes día 14 de mayo, a las 20.30 horas, tuvo lugar en el Salón Viriato de La Casa de Zamora la primera conferencia del ciclo “En clave de Zamora: cultura de primavera”, organizado por La Casa de Zamora con el patrocinio de la empresa “*Fragma Reprografía*”.

Abrió el acto el directivo Manuel Mostaza Barrios, quien explicó el contenido del Ciclo cultural que se desarrollará durante las próximas semanas en la entidad y agradeció vivamente al conferenciante la amabilidad de haber aceptado preparar la ponencia sobre un militar tan relevante en los primeros años del siglo XIX como fue el Teniente General Pablo Morillo.

La presentación del conferenciante corrió a cargo del profesor de la Universidad Pública de Navarra Oscar Jaime Jiménez, quien hizo una semblanza del ponente, “*probablemente uno de los mayores especialistas en la historia de la América española que existen en nuestro país*” a quien conoce desde sus años de estudiantes de postgrado en Oxford, y destacó cómo el avance de los conocimientos históricos está permitiendo revisar algunos de los tópicos más clásicos de la historia de España, y puso como ejemplo el reciente libro del ponente “*Naciones de rebeldes*”, que ha recibido las mejores críticas por parte del ámbito académico español e internacional.

La conferencia “*Un general en la estacada. El zamorano Pablo Morillo y la independencia de la América española*”, que fue seguida por un numeroso público que abarrotó la sala, giró en torno a dos bloques bien diferenciados: en primer lugar el profesor Lucena ubicó el contexto que Pablo Morillo encontró cuando llegó a América al mando de la Real Armada en la primavera de 1815 para, a continuación, hacer un recorrido por la vida del militar de Fuentesecas desde su nacimiento hasta su muerte en el sur de Francia. En su exposición el profesor hizo hincapié en la necesidad de no confundir la historia con la novela histórica, y de

revisar muchos de los mitos que las naciones construyen en torno a su pasado para legitimar sus actuaciones.

Tras un animado debate al finalizar la ponencia, se sirvió un vino de Toro para dar por concluida la primera sesión del Ciclo de Cultura de Primavera de La Casa de Zamora.

“Para nosotros, -declaró el presidente de La Casa tras hacer entrega de un presente institucional compuesto por productos de las Denominaciones de Origen de la provincia- es un privilegio poder contar con una conferencia como la que hoy nos ha impartido el profesor Lucena. Nos hemos esforzado por organizar un ciclo de alto nivel y creo que el esfuerzo está mereciendo la pena”

Manuel Lucena Giraldo, Doctor en Historia de América, es Científico Titular del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid. Ha sido investigador visitante en el IVIC de Venezuela, la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, el Colegio de México, el Institute of Latin American Studies de la Universidad de Londres y el St. Anthony´s College de la Universidad de Oxford. Es autor de numerosos libros, entre los cuales figuran “Laboratorio Tropical. La Expedición de Límites al Orinoco, 1750-1767” (1993), “Viajes a la Guayana Ilustrada” (1999), “Premoniciones del descubrimiento de Iberoamérica” (2003) o “Historia de un cosmopolita, José María Lanz y la fundación de la ingeniería de caminos en España y América” (2005). Su último libro “Naciones de rebeldes, las revoluciones de independencia latinoamericanas”, publicado este año por Taurus, ha recibido las mejores críticas, siendo señalado por los especialistas como un texto clave para entender los procesos de emancipación que se empiezan a conmemorar este año.

La Casa de Zamora
Fundada en 1930. Declarada de utilidad pública en 1970.

En la actualidad forma parte de diversos proyectos de investigación, entre los que destaca “El barroco hispánico”, financiado por el gobierno canadiense y en el que actúa como investigador encargado de explorar el mundo barroco en contraposición con el mundo ilustrado.

Puede obtenerse más información sobre el ciclo en la siguiente dirección del portal web de La Casa de Zamora:

<http://casadezamora.com/la-casa-de-zamora-presenta-su-ciclo-cultural-de-primavera-en-clave-de-zamora/>